



বার্ষিক প্রতিবেদন ২০১৪

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
তথ্য মন্ত্রণালয়
রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ৩৭/৩/এ, ইস্কাটন গার্ডেন রোড, রমনা,
ঢাকা-১০০০।

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	বিবরণ	পৃষ্ঠা নম্বর
১	ভূমিকা	৩
২	বোর্ডের সাংগঠনিক কাঠামো	৪
৩	অনুমোদিত জনবলের বিবরণী	৪
৪	সাংগঠনিক কাঠামোর ছক	৫
৫	বোর্ডের কার্যাবলি	৬
৬	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি	৬-৮
৭	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের নাম, পদবী ও টেলিফোন নম্বর	৯
৮	সেন্সর বোর্ড গঠন	৯
৯	সেন্সর বোর্ডের এবং আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যদের তালিকা	১০-১১
১০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ার বিবরণ	১১-১২
১১	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৪ সালের কার্যক্রম	১২-১৭
১২	ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি উন্নয়ন	১৭
১৩	২০১২ সালে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র ও ব্যক্তিবর্গের তালিকা	১৮
১৪	মানবসম্পদ উন্নয়ন	১৮
১৫	The Censorship of Films Act, 1963	১৯-২৩
১৬	The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006	২৪-৩০
১৭	The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977	৩১-৪০
১৮	Government Instructions for Examining and Certifying Films	৪১-৪৩
১৯	The Cinematograph Act, 1918.	৪৪-৪৯
২০	বিদ্যমান সেন্সরশিপ নীতিমালা	৫০-৫২
২১	সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস	৫৩
২২	তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী তথ্য সরবরাহ সংক্রান্ত বিষয়	৫৪
২৩	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান	৫৫
২৪	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা	৫৫
২৫	চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি	৫৬-৫৭
২৬	চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন কার্যক্রম	৫৮
২৭	চলচ্চিত্রে অশ-ীলতা দূরীকরণে সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম	৫৮-৬১
২৮	পরিদর্শন ও জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণের মাধ্যমে সেবা প্রদান	৬১
২৯	সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ	৬২
৩০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট	৬২
৩১	২০১৩-২০১৪ ও ২০১৪-২০১৫ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী	৬৩-৬৬

ভূমিকা :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড তথ্য মন্ত্রণালয়স্বত্বাধীন একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠান। ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক আমলে প্রণীত সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮-এর মাধ্যমে চলচ্চিত্র সেন্সরের কর্মকাণ্ড শুরু হলেও ব্রিটিশ শাসনের অবসানের পর ১৯৫২ সালে ‘ইস্ট বেঙ্গল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সরস’ প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্ণ আনুষ্ঠানিক কর্মকাণ্ড শুরু হয়। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড নামকরণটি দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে করা হয়। বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং উন্নত জাতিগঠন ও সমৃদ্ধ সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায়, তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপদগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সেই দায়বদ্ধতা থেকে চলচ্চিত্র শিল্পের সংশ্লিষ্ট সকল মহলের সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ করছে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য ১৫ (পনেরো) সদস্য বিশিষ্ট একটি বিজ্ঞ সেন্সর বোর্ড রয়েছে। বোর্ড বিদ্যমান সেন্সর আইন, বিধিমালা ও কোড অনুসরণে সেন্সর কার্য সম্পাদন করে থাকে। সম্মানিত তথ্য সচিব মহোদয় পদাধিকার বলে সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করে থাকেন। দি সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ অ্যাক্ট এক সাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮ থেকে পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট, ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশ বলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। বাংলাদেশে ২০০৬ সালে উক্ত আইনের বেশ কিছু ধারা সংশোধন করা হয়।

এই সকল আইন ও বিধিমালাকে যুগোপযোগী করার জন্য সরকার ‘বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন’ প্রণয়নের কাজ হাতে নিয়েছে। এই আইনটির প্রবর্তিত হলে সেন্সর বোর্ডের বিজ্ঞ সদস্যগণ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী মান সম্পন্ন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য অধিকতর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবেন। দেশের চলচ্চিত্র শিল্পের সঙ্গে সম্পৃক্ত সকলের দীর্ঘদিনের প্রত্যাশা পূরণ করবে। প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র স্ক্রিনিং, চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও চলচ্চিত্রের উপর মতামত প্রদানের জন্য বোর্ড সভার সার্বিক আয়োজন এবং সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড অর্পিত দায়িত্ব পালন করছে। ভাইস চেয়ারম্যান দপ্তর প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন। তিনি সেন্সর বোর্ডের সদস্য-সচিব এবং চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে ভাইস চেয়ারম্যান বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত।

প্রযুক্তিগত বিবর্তনের ফলে এবং ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহারের ফলে চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও বিপণন কৌশলেও ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমও ডিজিটাইজড করা হচ্ছে। যে সকল চলচ্চিত্র ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজে ধারণ করা হয় সেগুলো দপ্তরের প্রজেকশন হলে প্রদর্শনের ও পরীক্ষণের জন্যে ডিজিটাল সিনেমা প্রজেক্টর সংগ্রহের প্রক্রিয়া অব্যাহত আছে।

সেন্সর বোর্ড দর্শকের ওপর বিশেষ করে নতুন প্রজন্মের ওপর চলচ্চিত্রের প্রভাব সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন। চলচ্চিত্রের অশ-লীলতা, নকল প্রবণতা ও দৈন্যদশা দূর করার জন্য সেন্সর বোর্ড বিদ্যমান আইনকানুন কঠোরভাবে প্রয়োগ করে থাকে এবং দেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজিক মূল্যবোধকে আঘাত করে এমন চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিধিগতভাবে কঠোর অবস্থান নিয়ে থাকে। সেন্সর আইন অমান্য করে চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে এবং চলচ্চিত্রের প্রচারকার্যে কোনো প্রকার বেআইনি কর্মকাণ্ড দেখা গেলে তা জেলা প্রশাসক, জেলা তথ্য অফিসার এবং সংশ্লিষ্ট থানার সহায়তায় বন্ধ করার ও আইনানুগ ব্যবস্থা নেয়া হয়। দেশের যে-কোনো নাগরিক চলচ্চিত্রের অশ-লীলতা সম্পর্কে কোনো অভিযোগ জানালে তাৎক্ষণিকভাবে বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা নেয়া হয়। সিনেমার সচেতন দর্শক এবং সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাদের কর্মকাণ্ডে নতুন মাত্রা যোগ হওয়ায় বর্তমানে চলচ্চিত্রের অশ-লীলতা হ্রাস পেয়েছে এবং নতুন প্রজন্মের চলচ্চিত্র নির্মাতা সৃষ্টি হয়েছে। তাদের অনেকেই সৃষ্টিশীলতা দিয়ে দেশের প্রতি অঙ্গীকারবদ্ধ থেকে চলচ্চিত্র নির্মাণ করছেন। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের ফলশ্রুতিতে দেশে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র বিকাশের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বোর্ডের সাংগঠনিক কাঠামো

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৬ জন।

- ▶▶ প্রথম শ্রেণির ০৩ (তিন)টি পদ (চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব)
- ▶▶ দ্বিতীয় শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ (চলচ্চিত্র পরিদর্শক)
- ▶▶ তৃতীয় শ্রেণির ১৮ (আঠার)টি পদ এবং
- ▶▶ চতুর্থ শ্রেণির ০৯ (নয়)টি পদ রয়েছে।

শূন্যপদ : তৃতীয় শ্রেণির ১১টি এবং চতুর্থ শ্রেণির ৪টি মোট ১৬টি পদ শূন্য রয়েছে। শূন্যপদগুলো পূরণের প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে।

অনুমোদিত জনবলের বিবরণী

শ্রেণি	পদসংখ্যা	পদের নাম	স্থায়ী/অস্থায়ী
প্রথম শ্রেণি	০৩	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে সম্মানিত তথ্য সচিব মহোদয়)	স্থায়ী
		(২) ভাইস চেয়ারম্যান	ঐ
		(৩) সচিব	ঐ
দ্বিতীয় শ্রেণি	০৬	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক-৬টি	ঐ
তৃতীয় শ্রেণি	১৮	(১) প্রধান সহকারী	ঐ
		(২) উচ্চমান সহকারী-৪টি	ঐ
		(৩) সাঁট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	ঐ
		(৪) সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	ঐ
		(৫) ক্যালিগ্রাফার	ঐ
		(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	ঐ
		(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক-৪টি	ঐ
		(৮) ড্রাইভার	ঐ
		(৯) প্রজেকশনিস্ট-২টি	ঐ
		(১০) ফটোকপি মেশিন অপারেটর	ঐ
		(১১) অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	ঐ
চতুর্থ শ্রেণি	০৯	(১) অফিস সহায়ক-৫	ঐ
		(২) নিরাপত্তা প্রহরী-২টি	ঐ
		(৩) পরিচ্ছন্নতা কর্মী -২টি	একটি স্থায়ী, অপরটি অনিয়মিত সংস্থাপন

ORGANISATION
BANGLADESH FILM CENSOR BOARD
MINISTRY OF INFORMATION

Annexure-‘E’
Phase II, Volume-XVI
Chapter VII

CHAIRMAN

36

Personnel: 1

1X Chairman

VICE-CHAIRMAN

35

Personnel: 3

1X Vice-Chairman
1X Stenographer-cum-Computer Operator
1X Office Support Staff

SECRETARY

32

Personnel: 3

1 x Secretary
1 x Stenotypist-cum-Computer Operator
1 x Office Support Staff

Section-1(Films)

Section-2 (Admin.)

Section-3 (Films)

29

PERSONNEL: 6	PERSONNEL: 17	PERSONNEL: 6
3X FILM INSPECTOR	1X HEAD ASSISTANT	3X FILM INSPECTOR
1X UDA	2X UDA	1X UDA
1X OFFICE ASST. CUM COMPUTER TYPIST	1X CALLIGRAPHER	1X OFFICE ASST. CUM COMPUTER TYPIST
1X OFFICE SUPPORT STAFF	1X MULTIMEDIA OPERATOR & VIDEO CAMERAMAN	1X OFFICE SUPPORT STAFF
	2X OFFICE ASST. CUM COMPUTER TYPIST	
	2X PROJECTIONIST	
	1X PHOTOCOPY MACHINE OPERATOR	
	1X DRIVER	
	1X OFFICE SUPPORT STAFF (SENIOR SCALE)	
	1X OFFICE SUPPORT STAFF	
	2X SECURITY GUARD	
	2X CLEANER	

SUMMARY OF MANPOWER

Sl No.	Class	Name of Post	Sanctioned
১.	I	Chairman (Ex-officio)	1
		Vice-Chairman	1
		Secretary	1
2.	II	Film Inspector	6
3.	III	-	18
4.	IV	-	9
Grand Total =			36

	Existing
1. Transport :	The board is authorized: a. 1x Car. Used on official purpose. b. 1x Microbus
2. Air Conditioner/ Coolers:	The Board retain : 5 x Air-conditioners.
3. Office Equipment:	The following office equipments may be retained by the Board a. 1 x Duplicating Machine. b. 4 x Typewriter. The ratio of Bengali and English Typewriter will be 60: 40 c. 2 x Projector Machine-35 m.m. d. 2 x Digital Cinema Projector Machine e. 5 x Computer. f. 1 x Colour TV g. 1x Power Generator h. 1x Fax Machine. i. 1x Multimedia Projector j. 1x Video Camera k. 1x Photocopy Machine

বোর্ডের কার্যাবলি

- ▶▶ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রধান কাজ হলো জনসাধারণের মাঝে প্রদর্শিত হবে এমন সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদি পরীক্ষা করে সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপ্রাপ্ত সকল চলচ্চিত্রের কপি সংরক্ষণ।
- ▶▶ সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী যথা - পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার, ফেস্টুন, বিলবোর্ড ইত্যাদি অনুমোদন দেওয়া ;

- ▶▶ চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সম্পর্কিত সকল আইন ও বিধি বাস্তবায়ন করা ;
- ▶▶ সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লঙ্ঘন এবং সিনেমা প্রদর্শনে অনিয়মের অভিযোগের ভিত্তিতে কার্যকর ও বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা গ্রহণ করা ;
- ▶▶ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদানের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডকে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সুপারিশ প্রণয়ন কাজে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করা ;
- ▶▶ চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ অনুযায়ী ‘চলচ্চিত্র সংসদ’ (ফিল্ম ক্লাব) নিবন্ধন করা ;

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি

ক্র. নং	পদবি	কাজের বিবরণ
১	চেয়ারম্যান	<ul style="list-style-type: none"> ▶▶ পদাধিকারবলে সম্মানিত তথ্য সচিব বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রশাসনিক প্রধান এবং সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। ▶▶ সেন্সর বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করা, কার্যবিবরণী অনুমোদন করা এবং সেন্সরকৃত চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক দায়িত্ব পালন ; ▶▶ চলচ্চিত্র সেন্সর আপিল কমিটির সভায় আহ্বায়কের দায়িত্ব পালন করা ; ▶▶ দপ্তরের কারিগরি এবং নীতি নির্ধারণী বিষয়ে পরামর্শ প্রদান ; ▶▶ দপ্তরের জন্য বরাদ্দকৃত বাজেট সংক্রান্ত বিষয়ে প্রধান হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তার দায়িত্ব পালন ; ▶▶ দপ্তরের কর্মকাণ্ড নিয়ন্ত্রণ এবং তত্ত্বাবধান করা ; ▶▶ দপ্তরের পক্ষে প্রতিনিধিত্ব করা; ▶▶ অফিস পরিদর্শন; ▶▶ রাজস্ব আদায় নিশ্চিত করা; ▶▶ দপ্তরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা ; ▶▶ সরকার কর্তৃক প্রদত্ত যে-কোনো দায়িত্ব পালন।
২	ভাইস চেয়ারম্যান	<ul style="list-style-type: none"> ▶▶ দপ্তর প্রধান হিসেবে দপ্তরের দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনা করা ; ▶▶ অর্থ মন্ত্রণালয়, অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অনুবিভাগ-এর পত্র নম্বর অম/অবি/ব্য.নি.-১/ডিপি-১/২০০০/১৩, তারিখ: ০৩-০২-২০০৫ অনুযায়ী আর্থিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রয়োগ করা; ▶▶ দপ্তরের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের নিয়োগ, বদলি, পদোন্নতি ও অন্যান্য আর্থিক সুবিধা বিধি মোতাবেক প্রদান করা, অফিস শৃঙ্খলামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা, অর্জিত ছুটি মঞ্জুর করা, কর্মকর্তা/কর্মচারীদের মধ্যে দায়িত্ব বন্টন করা; ▶▶ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদনে অনুস্বাক্ষর করা ; ▶▶ বোর্ড সচিবের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা ; ▶▶ বোর্ড সভায় প্রতিনিধিত্ব করা, অন্যান্য সংস্থার গঠনতন্ত্র মোতাবেক সময় সময় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে আয়োজনে সহায়তা করা ; ▶▶ চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী অনুমোদন করা, চলচ্চিত্রের ট্রেইলারের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▶▶ ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটির সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▶▶ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডের সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▶▶ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের জন্য দেশীয় চলচ্চিত্রের মনোনয়ন দেওয়া ; ▶▶ The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977, তথ্য মন্ত্রণালয়ের ১৬ নভেম্বর ১৯৮৫ তারিখের এসআরও ৪৭৮-এল/৮৫ এ বর্ণিত চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সেন্সর সনদ প্রদান সংক্রান্ত নির্দেশমালা, The Cinematograph Act 1918, চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং অন্যান্য বিদ্যমান আইন, বিধি ও আদেশ বাস্তবায়ন করা ; ▶▶ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের বৈধতা পরীক্ষণপূর্বক সেন্সর আবেদন বিবেচনা করা; ▶▶ আমদানিকৃত চলচ্চিত্র ছাড়করণের বিষয়ে বৈধতা যাচাইপূর্বক শুদ্ধায়ন কর্তৃপক্ষ বরাবর লিখিত অনাপত্তি প্রদান ; ▶▶ সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের দায়ে সিনেমা হল থেকে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র জব্দ করার জন্য সংশ্লিষ্ট স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনকে জব্দপত্র প্রেরণ করা ; ▶▶ আদালতের নির্দেশে জব্দকৃত সিডি/ভিসিডি/ডিভিডি/কম্পিউটার সিপিইউ পরীক্ষাপূর্বক মতামত প্রদান করা; ▶▶ দপ্তরের কর্মকাণ্ড সম্পর্কিত বার্ষিক প্রতিবেদন সরকার বরাবরে পেশ করা ; ▶▶ চলচ্চিত্রের উন্নয়নের বিষয়ে সরকার বরাবরে সুপারিশ করা ; ▶▶ সরকার/চেয়ারম্যান কর্তৃক প্রদত্ত অন্য যে-কোনো দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা।
৩	সচিব	<ul style="list-style-type: none"> ▶▶ বোর্ডকে সকল প্রকার সাচিবিক সহযোগিতা প্রদান ;

		<ul style="list-style-type: none"> ▶▶ দপ্তরের যে সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদি পরীক্ষার জন্য জমা হয় তা যথাযথভাবে বোর্ডে পরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য পেশ করা ; ▶▶ বোর্ড সদস্যদেরকে সকল প্রকার সেন্সর আইন ও বিধিমালা দিয়ে সহায়তা করা ; ▶▶ বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা ; ▶▶ সেন্সর সনদপত্রের জন্য জমাকৃত চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদির সারসংক্ষেপ, সংলাপ, কাহিনি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য উপস্থাপন করা ; ▶▶ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের সনদপত্রের জন্য পেশকৃত দরখাস্তের ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের আমদানির সাথে সংশ্লিষ্ট সকল কাগজপত্র বিল অব এন্ট্রি, আমদানি লাইসেন্স/অনুমতি, ঋণপত্র, চলচ্চিত্র নির্মাণকারী দেশ বা উৎস বিতরণ অধিকারের চুক্তি পরীক্ষণের জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে ফি জমা দেওয়ার রশিদ, প্রেসবুক ইত্যাদি পরীক্ষা করা ; ▶▶ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ বিদেশি দূতাবাস/কূটনৈতিক মিশন যে সকল চলচ্চিত্র বোর্ডে জমা দিয়ে থাকে তদসংশ্লিষ্ট কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডের সিদ্ধান্তের জন্য নথি প্রস্তুত করা ; ▶▶ বোর্ডের সিদ্ধান্ত মোতাবেক সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা ও স্বাক্ষরের পর তা জারি করা ; ▶▶ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজনে সহায়তা প্রদান ; ▶▶ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান বিষয়ক জুরি বোর্ডকে সহযোগিতা করা ; ▶▶ কর্মচারীদের সার্ভিস বুক সংরক্ষণ করা এবং অধীনস্থ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা ; ▶▶ আয়ন-ব্যয়ন কর্মকর্তা হিসেবে কাজ করা ; ▶▶ দপ্তরের কর্মচারীদের সাজ-পোশাক সরবরাহের বিষয়টি নিশ্চিত করা ; ▶▶ ভাইস চেয়ারম্যানকে তাঁর দায়িত্ব পালনে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান।
৪	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	<ul style="list-style-type: none"> ▶▶ জমাকৃত চলচ্চিত্র প্রাথমিকভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে তা নথি আকারে সচিবের নিকট উপস্থাপন করা ; ▶▶ বিভিন্ন প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন করা যাতে সেন্সর আইন ও বিধির কোনো লঙ্ঘন সেখানে না ঘটে ; ▶▶ সিনেমা হলে সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে কিংবা চলচ্চিত্র আইন ও বিধি ভঙ্গ করা হলে তা আইনগতভাবে ব্যবস্থা নেয়ার লক্ষ্যে দপ্তর সচিবের নজরে আনা ; ▶▶ বিভিন্ন চলচ্চিত্রের ব্যানার, পোস্টার, পেপার-লে আউট, স্ট্রিচিট ইত্যাদি পরীক্ষা করে দেখা ; ▶▶ কোনো সিনেমা হল পরিদর্শনকালে জমাকৃত চলচ্চিত্র পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সচিবের কাছে প্রাথমিক প্রতিবেদন প্রদান ; ▶▶ যে সকল চলচ্চিত্র সেন্সরের জন্য জমা হয় তার তালিকা, কলাকুশলীদের বিস্তারিত বিবরণ, রক্ষণাবেক্ষণ ও সেন্সরের জন্য উপস্থাপন ; ▶▶ প্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের কাহিনি সংক্ষেপে ডিজিটাল ফরমেটে সংরক্ষণ ; ▶▶ সিনিয়র চলচ্চিত্র পরিদর্শক উপরোক্ত দায়িত্ব ছাড়াও প্রশাসন এবং অর্থ শাখার কাজ তদারক করবেন ; ▶▶ বোর্ড সচিবকে তাঁর কাজে সার্বিক সহায়তা প্রদান ; ▶▶ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো দায়িত্ব পালন করা। <p>বর্ণিত দায়িত্ব ছাড়াও চেয়ারম্যান অথবা ভাইস চেয়ারম্যান কর্তৃক বিভিন্ন সময়ে বোর্ড সচিবকে যে সকল দায়িত্ব দেওয়া হয় তা পালনে সহায়তা করা।</p>
৫	প্রধান সহকারী	দপ্তরের উচ্চমান সহকারীদের কাজের তদারকি, নথিপত্র উপস্থাপন ও সংরক্ষণ, প্রধান সহকারী হিসেবে দপ্তরের অন্যান্য যাবতীয় সংশ্লিষ্ট কাজ সম্পাদন এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৬	সাঁট লিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর	<p>ভাইস চেয়ারম্যান মহোদয়ের দাপ্তরিক টেলিফোনে যোগাযোগ করা সহ ব্যক্তিগত শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল কাজ, বিভাগীয় নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ, নথি গ্রহণ ও প্রেরণ, অ্যাপয়েন্টমেন্টসহ অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন করা ;</p> <p>দপ্তরে অবস্থান : সাধারণত সকাল ৯-৫টা। তবে ভাইস চেয়ারম্যান অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।</p>
৮	উচ্চমান সহকারী	শাখার নথিপত্র উপস্থাপন, যথাযথভাবে নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করবেন।
৯	মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	<p>ডিজিটাল/মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর মেশিন পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণ করা; যে সকল চলচ্চিত্রের সেন্সর সম্পন্ন হয়েছে তার তালিকা এবং কর্তনের ক্ষেত্রে কর্তন তালিকার রেকর্ড সংরক্ষণ; প্রজেকশনের কাজ তদারকিসহ একজন পরিদর্শকের তত্ত্বাবধানে কাজ করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।</p> <p>দপ্তরে অবস্থান : ৯-৫টা। ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্ত পর্যন্ত।</p>
১০	সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	বোর্ড সচিবের দপ্তরের কাজ করা, যেমন - শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য কাজ, নথিপত্র গ্রহণ ও প্রেরণ, নথিপত্র সংরক্ষণ, ভিডিও ক্যাসেট সংরক্ষণ; বোর্ড সচিবের পক্ষে চলচ্চিত্রের সেন্সর আবেদনপত্র গ্রহণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ।

		দপ্তরে অবস্থান : সকাল ৯-৫টা। সেন্সরকালে সেন্সর শো'র পর মিটিং শেষে ভাইস চেয়ারম্যান অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত।
১১	ক্যালিগ্রাফার	সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা এবং মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের সাথে পারস্পরিক যোগাযোগের মাধ্যমে কাটিং তালিকা কম্পিউটারে ও রেজিস্টারে লিপিবদ্ধ করা; চলচ্চিত্রের নথি সংরক্ষণ ও সরবরাহ করা; এবং উর্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ।
১২	অফিস সহকারী কাম- কম্পিউটার অপারেটর	সংশ্লিষ্ট শাখার কম্পিউটার কম্পোজ, নথিপত্র যথাযথভাবে সংরক্ষণ, নোট তৈরিসহ উর্ধতন কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন এবং কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল অর্পিত দায়িত্ব পালন করা।
১৩	ড্রাইভার	অফিসের গাড়ি চালানো এবং গাড়ি রক্ষণাবেক্ষণ, নিয়মিত পরিষ্কার, ধোয়া-মোছা ইত্যাদি কাজসহ উর্ধতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করবেন। দপ্তরে অবস্থান : অফিস শুরুর কমপক্ষে ১ ঘণ্টা পূর্বে অথবা যুক্তিযুক্ত সময়ে (গাড়ি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা, গাড়ি চালু করে পরীক্ষা করা) গাড়ি বের করে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদেরকে অফিসে আনা-নেয়া এবং দায়িত্ব শেষে গাড়ি সঠিকভাবে পার্ক করে রাখা পর্যন্ত।
১৪	প্রজেকশনিস্ট	৩৫ মি. মি. মেশিন এবং ডিজিটাল প্রজেক্টর পরিচালনা ও মেশিন রক্ষণাবেক্ষণ করা; মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের কাজের সাথে সম্পৃক্ত থাকা এবং পর্যায়ক্রমে সকল কাজ শিখে নেয়া; উর্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা। কর্মকাল : সকাল ৯-৫টা। চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্তি পর্যন্ত।
১৫	ফটোকপি মেশিন অপারেটর	সাই-ক্লোস্টাইল মেশিন অবলুপ্ত হয়ে ফটোকপিয়ার ও ফ্যাক্স মেশিন প্রচলিত হওয়ায় ফটোকপিয়ার ও ফ্যাক্স মেশিন পরিচালনা করা এবং উর্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা।
১৬	অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	অফিসের দলিল-দস্তাবেজ, নথিপত্র বান্ডিং করা এবং উর্ধতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা।
১৭	অফিস সহায়ক	সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের চেয়ার-টেবিল পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, খাবার পরিবেশন, শাখার নথিপত্র গ্রহণ ও বিতরণ এবং উর্ধতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ যথাযথভাবে পালন করা। তাদের কর্মকালীন সময় হবে অফিস শুরুর হওয়ার অন্তত ১৫ মিনিট পূর্বে এবং সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান করা।
১৮	নিরাপত্তা প্রহরী	সকাল ৮-০০ টা থেকে রাত ৮-০০ টা এবং রাত ৮-০০টা থেকে সকাল ৮-০০টা পর্যন্ত পর্যায়ক্রমে অফিস প্রাঙ্গণের নিরাপত্তার দায়িত্ব পালন করা এবং উর্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করা।
১৯	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	দপ্তরের আসবাবপত্রসহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ সম্পাদন করা। যেমন- নিয়মিত বাথরুম পরিষ্কার করা, ফ্লোর মোছা, দপ্তরের চেয়ার-টেবিল মোছাসহ উর্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। অফিসে উপস্থিতির সময় অফিস শুরুর হওয়ার ২ ঘণ্টা পূর্বে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার সকল কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর

ক্র. নং	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম	পদবি	টেলিফোন নম্বর
১.	জনাব মরতুজা আহমদ	চেয়ারম্যান	৯৫৭৬৬১৮
২.	জনাব মোঃ জাকির হোসেন	ভাইস চেয়ারম্যান	৯৩৩২৪২৭
৩.	মুন্সী জালাল উদ্দিন	সচিব	৯৩৩০২১৮
৪.	জনাব ওবাইদুল কবির মোল-১	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১২-৮৪০৪২৯
৫.	জনাব মোহাম্মদ নুরুল আমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৫৫৬-৫৮১৪৮২
৬.	মিজ রেখা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৬-৫৩১৪৩৫
৭.	জনাব আবদুল মালেক	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৭-৬৫১৯৩৪
৮.	জনাব মোঃ আব্দুল মমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭৩৭-৪৯৭১৫০
৯.	জনাব মোঃ আরিফুর রহমান	চলচ্চিত্র পরিদর্শক (চ: দা:)	০১৯২১-০৮৩৯৭৯

১০.	জনাব মুহাম্মদ সাদেকুর রহমান	প্রধান সহকারী (চ: দা:)	০১৯২১-৩৭৩১১৮
১১.	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী	০১৭১২-৫৩২৩১৬
১২.	জনাব মো: আমিনুল হক সরদার	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	০১৭৪৫-৮৬৫৯৫৭
১৩.	শ্রী জয়দেব চন্দ্র দাস	ড্রাইভার	০১৯১১-২২৮৮৯৩
১৪.	জনাব ওমর ফারুক	প্রজেকশনিস্ট	০১৯১১-২০৪৭৪০
১৫.	জনাব মো: আবুল কালাম আজাদ	ফটোকপি অপারেটর	০১৭১০-৭৬৬১২১
১৬.	জনাব মো: আজহার উদ্দিন	অফিস সহায়ক	০১৭৩৬-১০০৭৪৮
১৭.	জনাব মো: রুহুল ইসলাম	অফিস সহায়ক	০১৭৬৮-৬০৮১৬০
১৮.	জনাব মো: মফিজুর রহমান	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭৪৬-১৭৬৩৬৬
১৯.	জনাব মোহাম্মদ আলী	নিরাপত্তা প্রহরী	০১৭৬৪-৫১৪১৩৬
২০.	জনাব মো: রুবেল মিঞা	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৬৮৩-৬৫৭২২০

সেন্সর বোর্ড গঠন

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চলচ্চিত্র সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে আবেদনকৃত চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষাপূর্বক সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সরকার নির্দিষ্ট মেয়াদ অন্ড্র প্রতি অর্থ বছরে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠন করে থাকে।

তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মানিত সচিব পদাধিকার বলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি এবং চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যানসহ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ১৫ (পনেরো) জন সদস্য নিয়ে গঠিত। সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যদের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যদের তালিকা (০৮-০৭-২০১৩ থেকে ০৭-০৭-২০১৪ মেয়াদকালের জন্য)

ক্র. নং	ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত চেয়ারম্যান ও সদস্যদের নাম	পদবি
১.	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব	সদস্য
৩.	যুগ্ম-সচিব (উন্নয়ন), তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৪.	যুগ্ম-সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ (উক্ত বিভাগ কর্তৃক মনোনীত)	সদস্য
৫.	যুগ্ম-সচিব (রাজনৈতিক), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (উক্ত মন্ত্রণালয় কর্তৃক মনোনীত)	সদস্য
৬.	ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	সদস্য
৭.	জনাব মো: আব্দুল জব্বার, মুক্তিযোদ্ধা ও সংগীত ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৮.	জনাব আব্দুর রাজ্জাক, চলচ্চিত্র অভিনেতা ও পরিচালক	সদস্য

৯.	জনাব শহীদুল ইসলাম খোকন, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি	সদস্য
১০.	মিজ রোকেয়া রফিক বেবী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১১.	কাজী রোজী, কবি	সদস্য
১২.	জনাব আলতাফ মাহমুদ, সাংবাদিক	সদস্য
১৩.	জনাব মো: ইফতেখারউদ্দিন (নওশাদ), চলচ্চিত্র প্রযোজক, পরিবেশক ও প্রদর্শক	সদস্য
১৪.	মিজ সারমিন জাহান মেরী, সমাজ সেবক	সদস্য
১৫.	ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যদের তালিকা (১৫-০৭-২০১৪ থেকে ১৪-০৭-২০১৫ মেয়াদকালের জন্য)

ক্র. নং	ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত চেয়ারম্যান ও সদস্যদের নাম	পদবি
১.	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন) তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৩.	ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	সদস্য
৪.	যুগ্ম-সচিব (প্রশাসন), আইন ও বিচার বিভাগ (উক্ত বিভাগ কর্তৃক মনোনীত)	সদস্য
৫.	যুগ্ম-সচিব (রাজনৈতিক), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (উক্ত মন্ত্রণালয় কর্তৃক মনোনীত)	সদস্য
৬.	জনাব আব্দুর রাজ্জাক, চলচ্চিত্র অভিনেতা ও পরিচালক	সদস্য
৭.	জনাব শহীদুল ইসলাম খোকন, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি	সদস্য
৮.	জনাব মো: আব্দুল জব্বার, মুক্তিযোদ্ধা ও সংগীত ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৯.	জনাব আলতাফ মাহমুদ, সাংবাদিক	সদস্য
১০.	জনাব মো: আবদুর রহমান, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সাংবাদিক সমিতি	সদস্য
১১.	মিজ রোকেয়া রফিক বেবী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১২.	জনাব নাসিরউদ্দিন দিলু, চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১৩.	জনাব সাইফুল ইসলাম চৌধুরী, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র প্রদর্শক সমিতি	সদস্য
১৪.	জনাব আসলাম সানী, কবি	সদস্য
১৫.	ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

এছাড়া চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্তে বিরুদ্ধে আপিল আবেদন বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক গঠিত ৭ সদস্যবিশিষ্ট একটি ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি রয়েছে। এটি গত ০২-১১-২০১৪ খ্রি. তারিখে পুনর্গঠিত হয়। আপিল কমিটির সম্মানিত সভাপতি ও সদস্যদের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো।

আপিল কমিটি-২০১৪

ক্র. নং	আপিল কমিটির সম্মানিত সভাপতি ও সদস্যদের নাম	পদবি
১.	মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	সভাপতি
২.	মিজ তারানা হালিম, মাননীয় সংসদ সদস্য	সদস্য
৩.	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	আহ্বায়ক
৪.	মিজ সারাহ বেগম কবরী, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৫.	ড. গোলাম রহমান, অধ্যাপক, গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	সদস্য
৬.	জনাব গোলাম সারওয়ার, সাংবাদিক	সদস্য
৭.	ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা	সদস্য-সচিব

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ার বিবরণ

The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006; The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985 মোতাবেক বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র সংক্রান্ত নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়ে থাকে :

- ▶▶ কোনো চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে আবেদনপত্র প্রাপ্তির ক্রমানুসারে উক্ত চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ সূচি প্রণীত হয়;
- ▶▶ পরীক্ষার পর চলচ্চিত্রটিতে সেন্সর নীতিমালা বিরোধী কোনো আপত্তিকর দৃশ্য/সংলাপ না থাকলে চলচ্চিত্রটির অনুকূলে বিনা কর্তনে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী মর্মে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয় ;
- ▶▶ সেন্সর নীতিমালা বিরোধী কোনো আপত্তিকর দৃশ্য থাকলে সেসব দৃশ্য কর্তনের উদ্দেশ্যে বোর্ড কর্তৃক সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে চলচ্চিত্রের প্রযোজককে জানিয়ে দেওয়া হয়। প্রযোজক কর্তৃক আপত্তিকর দৃশ্যসমূহ কর্তন করে সেন্সর বোর্ডে জমা দেওয়ার পর কর্তনসমূহ পরীক্ষা করে সঠিক হলে উক্ত চলচ্চিত্রকে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী মর্মে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয় ;
- ▶▶ কোনো চলচ্চিত্র নির্মাতা তার চলচ্চিত্রে কোনো দৃশ্য/সংলাপ সংযোজন করার জন্য বোর্ডের নিকট আবেদন করলে বোর্ড/কমিটি ঐ দৃশ্য/সংলাপ পরীক্ষণের পর সেন্সর বিধি ও নীতিমালার আলোকে অনুমোদন দিয়ে থাকে ;
- ▶▶ সেন্সর বোর্ড কর্তৃক কোনো চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত দেওয়া হলে উক্ত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবরে আপিল আবেদন পেশ করার সুযোগ রয়েছে। এ ধরনের আপিলের সাচিবিক দায়িত্ব চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড পালন করে থাকে ;
- ▶▶ কোনো চলচ্চিত্রের আপিল আবেদন সরকার কর্তৃক গেজেট নোটিফিকেশনের মাধ্যমে নাকচ হলে উক্ত চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন সেন্সরের জন্য জমা করার সুযোগ রয়েছে। সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজকের আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন সেন্সর করা হয়ে থাকে ;
- ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপ বিধি মোতাবেক সরকার অথবা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড যদি সেন্সর সনদপ্রাপ্ত কোনো চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষণের প্রয়োজন মনে করে তবে উক্ত চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষণপূর্বক পরবর্তী আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারে ;
- ▶▶ The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985-এর বিধানের আলোকে সেন্সরের নিমিত্তে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ করা হয় ;
- ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক চলচ্চিত্রের প্রচারের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রচার সামগ্রীর অনুমোদন বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক দেওয়া হয় ;
- ▶▶ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক সেন্সর সনদপ্রাপ্ত কোনো চলচ্চিত্রের পরিবর্তন/বিকৃত/রদবদল করে প্রদর্শন অথবা অনুমোদিত প্রচার সামগ্রী বিকৃত করে প্রচার করলে অথবা বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লঙ্ঘন করলে শাস্তিযোগ্য অপরাধ হিসেবে বিবেচিত হবে এবং আইন ও বিধি মোতাবেক শাস্তি প্রদানের বিধান রয়েছে ;
- ▶▶ বিজ্ঞ আদালতের নির্দেশে দেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে আইনশৃঙ্খলা রক্ষাকারী বাহিনী কর্তৃক জন্মকৃত সেন্সরবিহীন ফিল্ম, সিডি, ডিভিডি সেন্সর বোর্ড কর্তৃক পরীক্ষা করে প্রতিবেদন প্রদান করা হয় ;
- ▶▶ সরকার আইনশৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্র শিল্পের স্বার্থে অথবা অন্য যে-কোনো জাতীয় স্বার্থে কোনো চলচ্চিত্রকে সনদপ্রাপ্তবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমীচীন বলে মত পোষণ করে সেক্ষেত্রে প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে-কোনো নির্দিষ্ট অংশের জন্য চলচ্চিত্রটির প্রদর্শন নিষিদ্ধ ঘোষণা করতে পারে। এছাড়া চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি কোনো সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয় মর্মে অভিমত ব্যক্ত করে তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতিপূর্বে জারিকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করার বিধান রয়েছে ;
- ▶▶ বাংলাদেশস্থ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোনো সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণের জন্য প্রদর্শন করতে চাইলে বিধি মোতাবেক তাদের আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড চলচ্চিত্রগুলো পরীক্ষান্তে চলচ্চিত্র প্রদর্শনের স্থান, তারিখ উল্লেখ-খসহ আবাসিক ও অপ্রেক্ষাগৃহমূলকভাবে প্রদর্শনের অনুমতি প্রদান করে থাকে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৪ সালের কার্যক্রম

২০১৪ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	লাটু কসাই	পূর্ণদৈর্ঘ্য	এলএফ-০১/২০১৪	০৯-০১-২০১৪
২	মনের মধ্যে লেখা	৥	এলএফ-০২/২০১৪	০৯-০১-২০১৪
৩	৭১ এর সংগ্রাম	৥	এলএফ-০৩/২০১৪	১৫-০১-২০১৪
৪	কিস্তির জ্বালা	৥	এলএফ-০৪/২০১৪	০৪-০২-২০১৪
৫	ডেয়ারিং লাভার	৥	এলএফ-০৫/২০১৪	২০-০২-২০১৪
৬	দুই বেয়াইয়ের কীর্তি	৥	এলএফ-০৬/২০১৪	২০-০২-২০১৪
৭	দবির সাহেবের সংসার	৥	এলএফ-০৭/২০১৪	১১-০৩-২০১৪
৮	ভালোবাসা এক্সপ্রেস	৥	এলএফ-০৮/২০১৪	১৩-০৩-২০১৪
৯	পিপড়া বিদ্যা	৥	এলএফ-০৯/২০১৪	২৭-০৩-২০১৪
১০	দুটি মনের পাগলামী	৥	এলএফ-১০/২০১৪	০২-০৪-২০১৪
১১	জান	৥	এলএফ-১১/২০১৪	১৭-০৪-২০১৪
১২	মায়ের মমতা	৥	এলএফ-১২/২০১৪	১৭-০৪-২০১৪
১৩	কাছের শত্রু	৥	এলএফ-১৩/২০১৪	১৭-০৪-২০১৪
১৪	সেদিন বৃষ্টি ছিল	৥	এলএফ-১৪/২০১৪	২০-০৪-২০১৪
১৫	ভালোবাসলে দোষ কী তাতে	৥	এলএফ-১৫/২০১৪	২০-০৪-২০১৪
১৬	ভাঙ্গা মন	৥	এলএফ-১৬/২০১৪	২০-০৪-২০১৪
১৭	কখনো ভুলে যেওনা	৥	এলএফ-১৭/২০১৪	১৭-০৪-২০১৪
১৮	ফাঁদ	৥	এলএফ-১৮/২০১৪	২৪-০৪-২০১৪
১৯	ভালবাসার তাজমহল	৥	এলএফ-১৯/২০১৪	২৮-০৪-২০১৪
২০	আমি শুধু চেয়েছে তোমায়	৥	এলএফ-২০/২০১৪	০৫-০৫-২০১৪
২১	জান (সংশোধিত)	৥	এলএফ-২১/২০১৪	০৮-০৫-২০১৪
২২	তারকাটা	৥	এলএফ-২২/২০১৪	১৪-০৫-২০১৪
২৩	অনুকোশ	৥	এলএফ-২৩/২০১৪	১৮-০৫-২০১৪
২৪	গাড়িওয়ালা	৥	এলএফ-২৪/২০১৪	২১-০৫-২০১৪
২৫	অদৃশ্য শত্রু	৥	এলএফ-২৫/২০১৪	২১-০৫-২০১৪
২৬	খেলা	৥	এলএফ-২৬/২০১৪	২১-০৫-২০১৪
২৭	সূচনা রেখার দিকে	৥	এলএফ-২৭/২০১৪	২৫-০৫-২০১৪
২৮	অল্প অল্প প্রেমের গল্প	৥	এলএফ-২৮/২০১৪	২৭-০৫-২০১৪
২৯	আগে যদি জানতাম তুই হবি পর	৥	এলএফ-২৯/২০১৪	২৯-০৫-২০১৪
৩০	বৃহন্নলা (ডিজিটাল, সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	৥	এলএফ-৩০/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৩১	মাই নেম ইজ সিমি	৥	এলএফ-৩১/২০১৪	২৪-০৬-২০১৪
৩২	প্রিয়া তুমি সুখী হও	৥	এলএফ-৩২/২০১৪	২৬-০৬-২০১৪
৩৩	আই ডোন্ট কেয়ার	৥	এলএফ-৩৩/২০১৪	০৯-০৭-২০১৪
৩৪	হ্যালো অমিত	৥	এলএফ-৩৪/২০১৪	০৯-০৭-২০১৪
৩৫	মার্ডার-২	৥	এলএফ-৩৫/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৩৬	স্বপ্নছোঁয়া	৥	এলএফ-৩৬/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৩৭	তুই শুধু আমার	৥	এলএফ-৩৭/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৩৮	বৃহন্নলা (৩৫ মি: মি: সরকারি অনুদান)	৥	এলএফ-৩৮/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৩৯	হিরো দ্যা সুপাস্টার	৥	এলএফ-৩৯/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৪০	লাভ স্টেশন	৥	এলএফ-৪০/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৪১	কমিশনার	৥	এলএফ-৪১/২০১৪	১৫-০৭-২০১৪
৪২	জানে না এ মন	৥	এলএফ-৪২/২০১৪	১৭-০৭-২০১৪
৪৩	অনেক সাধের ময়না	৥	এলএফ-৪৩/২০১৪	২২-০৭-২০১৪
৪৪	হানিমুন	৥	এলএফ-৪৪/২০১৪	২২-০৭-২০১৪
৪৫	মোস্ট ওয়েলকাম-২	৥	এলএফ-৪৫/২০১৪	২৩-০৭-২০১৪

৪৬	এই তুমিই সেই তুমি	৥	এলএফ-৪৬/২০১৪	১২-০৮-২০১৪
৪৭	হৃদয় দোলানো প্রেম	৥	এলএফ-৪৭/২০১৪	১২-০৮-২০১৪
৪৮	ভালবাসতে চায় মন	৥	এলএফ-৪৮/২০১৪	১২-০৮-২০১৪
৪৯	সর্বনাশা ইয়াবা	৥	এলএফ-৪৯/২০১৪	২০-০৮-২০১৪
৫০	চার অক্ষরে ভালোবাসা	৥	এলএফ-৫০/২০১৪	২০-০৮-২০১৪
৫১	অনেক সাধনার পরে	৥	এলএফ-৫১/২০১৪	২০-০৮-২০১৪
৫২	এক কাপ চা	৥	এলএফ-৫২/২০১৪	১৬-০৯-২০১৪
৫৩	মেঘমল- ৱ (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	৥	এলএফ-৫৩/২০১৪	১৬-০৯-২০১৪
৫৪	আমরা করবো জয়	৥	এলএফ-৫৪/২০১৪	১৬-০৯-২০১৪
৫৫	স্বপ্ন যে তুই	৥	এলএফ-৫৫/২০১৪	২৪-০৯-২০১৪
৫৬	কিশিড়মাত	৥	এলএফ-৫৬/২০১৪	২৪-০৯-২০১৪
৫৭	টাইম মেশিন	৥	এলএফ-৫৭/২০১৪	২৪-০৯-২০১৪
৫৮	মনের অজাণেড়	৥	এলএফ-৫৮/২০১৪	২৪-০৯-২০১৪
৫৯	গ্যাংস্টার রিটার্নস	৥	এলএফ-৫৯/২০১৪	২৯-০৯-২০১৪
৬০	গেইম	৥	এলএফ-৬০/২০১৪	০১-১০-২০১৪
৬১	ওয়ানিং	৥	এলএফ-৬১/২০১৪	২৯-০৯-২০১৪
৬২	কঠিন প্রতিশোধ	৥	এলএফ-৬২/২০১৪	০১-১০-২০১৪
৬৩	ক্ষণিকের ভালবাসা	৥	এলএফ-৬৩/২০১৪	০১-১০-২০১৪
৬৪	প্রেম করবো তোমার সাথে	৥	এলএফ-৬৪/২০১৪	০১-১০-২০১৪
৬৫	সেরা নায়ক	৥	এলএফ-৬৫/২০১৪	০১-১০-২০১৪
৬৬	হিটম্যান	৥	এলএফ-৬৬/২০১৪	০১-১০-২০১৪
৬৭	রাঙ্গামন	৥	এলএফ-৬৭/২০১৪	০২-১০-২০১৪
৬৮	অচেনা হৃদয়	৥	এলএফ-৬৮/২০১৪	০২-১০-২০১৪
৬৯	কিস্তির জ্বালা	৥	এলএফ-৬৯/২০১৪	১৪-১০-২০১৪
৭০	ভ্রান্তি	৥	এলএফ-৭০/২০১৪	২১-১০-২০১৪
৭১	সংকল্প	৥	এলএফ-৭১/২০১৪	২৮-১০-২০১৪
৭২	জিরো থেকে টপ হিরো	৥	এলএফ-৭২/২০১৪	০২-১১-২০১৪
৭৩	কষ্টে পাওয়া ভালোবাসা	৥	এলএফ-৭৩/২০১৪	০৩-১১-২০১৪
৭৪	নয় ছয়	৥	এলএফ-৭৪/২০১৪	০৬-১১-২০১৪
৭৫	কার্তুজ	৥	এলএফ-৭৫/২০১৪	১১-১১-২০১৪
৭৬	ভালো আমাকে বাসতেই হবে	৥	এলএফ-৭৬/২০১৪	১১-১১-২০১৪
৭৭	আয়না সুন্দরী	৥	এলএফ-৭৭/২০১৪	১৩-১১-২০১৪
৭৮	তোমার জন্য মন কাঁন্দে	৥	এলএফ-৭৮/২০১৪	১৩-১১-২০১৪
৭৯	অবাস্তব ভালোবাসা	৥	এলএফ-৭৯/২০১৪	২৩-১১-২০১৪
৮০	পাগলা দিওয়ানা	৥	এলএফ-৮০/২০১৪	২৩-১১-২০১৪
৮১	জিরো ডিহী	৥	এলএফ-৮১/২০১৪	৩০-১১-২০১৪
৮২	ঘাসফুল	৥	এলএফ-৮২/২০১৪	০৭-১২-২০১৪
৮৩	গুডা (The Terrorist)	৥	এলএফ-৮৩/২০১৪	০৭-১২-২০১৪
৮৪	একাত্তরের ক্ষুদিরাম (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	৥	এলএফ-৮৪/২০১৪	০৯-১২-২০১৪
৮৫	কপালের লিখন	৥	এলএফ-৮৫/২০১৪	১৪-১২-২০১৪
৮৬	দেশা দ্যা লিডার	৥	এলএফ-৮৬/২০১৪	১৮-১২-২০১৪
৮৭	ভালোবাসার চ্যালেঞ্জ	৥	এলএফ-৮৭/২০১৪	১৮-১২-২০১৪
৮৮	৭১ এর মা জননী	৥	এলএফ-৮৮/২০১৪	১৮-১২-২০১৪

২০১৪ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রের তালিকা

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ	মেয়াদ
1	Thor : The Dark World (35 m.m)	Feature	FCF-01/2014	01-01-2014	14-11-16
2	Frozen	৥	FCF-02/2014	09-01-2014	26-11-16
3	The Hobbit : The Desolation of Smaug	৥	FCF-03/2014	09-01-2014	30-12-14

4	Thor : The Dark World	u	FCF-04/2014	15-01-2014	14-11-16
5	Saving Mr. Banks	u	FCF-05/2014	15-01-2014	14-01-18
6	47 Ronin	u	FCF-06/2014	15-01-2014	14-01-18
7	The Legend of Hercules	u	FCF-07/2014	02-03-2014	18-02-14
8	Robocop	u	FCF-08/2014	11-03-2014	20-02-14
9	Divergent	u	FCF-09/2014	13-04-2014	12-04-19
10	Captain America	u	FCF-10/2014	13-04-2014	12-04-19
11	I Frankenstein	u	FCF-11/2014	17-04-2014	16-04-17
12	The Amazing Spider-Man 2	u	FCF-12/2014	17-04-2014	16-04-17
13	Mr. Peabody & Sherman	u	FCF-13/2014	20-04-2014	19-04-15
14	Pompeii	u	FCF-14/2014	22-04-2014	21-04-17
15	Muppets Most Wanted	u	FCF-15/2014	22-04-2014	21-04-15
16	Solomon Kane (35 mm)	u	FCF-16/2014	30-04-2014	01-10-16
17	Non-Stop	u	FCF-17/2014	07-05-2014	06-05-15
18	The secret Life of Walter Mitty	u	FCF-18/2014	07-05-2014	06-05-14
19	CHildren of War Nine Months to Freedom	u	FCF-19/2014	07-05-2014	06-05-16
20	300: Rise of An Empire	u	FCF-20/2014	07-05-2014	06-05-15
21	Godzilla	u	FCF-21/2014	21-05-2014	09-03-15
22	3 Days to kill	u	FCF-22/2014	22-05-2014	21-05-24
23	Noah	u	FCF-23/2014	22-05-2014	23-03-15
24	Tarzan	u	FCF-24/2014	08-06-2014	07-06-15
25	Rio-2	u	FCF-25/2014	08-06-2014	07-06-15
26	Transcendence	u	FCF-26/2014	08-06-2014	07-06-15
27	Walking With Dinosaurs	u	FCF-27/2014	08-06-2014	07-06-15
28	Million Dollar Arm	u	FCF-28/2014	08-06-2014	07-06-15
29	Brick Mansions	u	FCF-29/2014	08-06-2014	07-06-15
30	X-men: Days of Future Past	u	FCF-30/2014	11-06-2014	10-06-15
31	Maleficent	u	FCF-31/2014	12-06-2014	11-06-15
32	The Monuments Men	u	FCF-32/2014	12-06-2014	11-06-15
33	Edge of Tomorrow	u	FCF-33/2014	24-06-2014	23-06-15
34	Transformers: Age of Extinction	u	FCF-34/2014	26-06-2014	25-06-15
35	The Fault in our Stars	u	FCF-35/2014	22-07-2014	21-07-15
36	Hercules - 3D	u	FCF-36/2014	27-07-2014	26-07-15
37	Dawn of The Planet of the Apes	u	FCF-37/2014	12-08-2014	11-08-17
38	Lucy	u	FCF-38/2014	20-08-2014	19-08-17
39	How to Train Your Dragon-2	u	FCF-39/2014	20-08-2014	19-08-17
40	Planes: Fire & Rescue	u	FCF-40/2014	20-08-2014	19-08-17
41	Into The Storm	u	FCF-41/2014	25-08-2014	24-08-15
42	Guardians of the galaxy	u	FCF-42/2014	29-08-2014	28-08-17
43	Teenage mutant ninja turtles	u	FCF-43/2014	03-09-2014	02-09-15
44	The Expendables 3	u	FCF-44/2014	24-09-2014	23-09-15
45	The Hundred Foot Journey	u	FCF-45/2014	24-09-2014	23-09-15
46	Jack Ryan	u	FCF-46/2014	24-09-2014	23-09-15
47	The Equalizer	u	FCF-47/2014	24-09-2014	23-09-15
48	Annabelle	u	FCF-48/2014	02-10-2014	01-10-15
49	The maze runner	u	FCF-49/2014	02-10-2014	01-10-15
50	Dracula untold	u	FCF-50/2014	29-10-2014	28-10-15
51	Alexander and the terrible horrible no good, very bad day.	u	FCF-51/2014	03-11-2014	30-09-15
52	Roar: tiger's of the sundarbans	u	FCF-52/2014	06-11-2014	-
53	Gone girl	u	FCF-53/2014	12-11-2014	08-11-14
54	Interstellar	u	FCF-54/2014	19-11-2014	08-09-15
55	Fury	u	FCF-55/2014	19-11-2014	18-11-15
56	Ouija	u	FCF-56/2014	20-11-2014	19-11-15
57	Big Hero 6	u	FCF-57/2014	20-11-2014	19-11-15
58	Wanted (35 mm)	u	FCF-58/2014	30-11-2014	25-11-21
59	The Hunger Games : Mockingjay-Part 1	u	FCF-59/2014	09-12-2014	14-11-15
60	Wanted (Hindi)	u	FCF-60/2014	14-12-2014	25-11-21
61	Don-2 (Hindi)	u	FCF-61/2014	14-12-2014	10-12-21

62	3 Idiots (Hindi)	৯	FCF-62/2014	01-01-2015	13-12-12
63	John Wick	৯	FCF-63/2014	18-12-2014	14-11-15
64	Penguin of Madagascar	৯	FCF-64/2014	18-12-2014	14-11-14
65	Jessabelle	৯	FCF-65/2014	18-12-2014	14-11-14
66	The Hobbit : The Battle of the Five Armies	৯	FCF-66/2014	24-12-2014	03-07-15
67	Into the woods	৯	FCF-67/2014	01-01-2015	30-11-15
68	Beauty And The Beast	৯	FCF-68/2014	01-01-2015	18-11-15
69	Boyhood	৯	FCF-69/2014	01-01-2015	27-12-15

২০১৪ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্যচলচ্চিত্রের তালিকা

ক্র. নং	ছায়াছবির নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	সুজনের আশা	স্বল্পদৈর্ঘ্য	স্ব: বা: ১/২০১৪	২৭-০৩-২০১৪
২	গাড়িওয়ালা (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	ঐ	স্ব: বা: ২/২০১৪	০১-০৬-২০১৪
৩	বিবেক (সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত)	ঐ	স্ব: বা: ৩/২০১৪	০১-০১-২০১৫
৪	নতুন দিনের আলো	প্রামাণ্যচিত্র	বা: প্রা: ১/২০১৪	১৬-০১-২০১৪

২০১৪ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত বিজ্ঞাপনচলচ্চিত্রের তালিকা

ক্র. নং	বিজ্ঞাপনচলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	মাই ক্যাশ	বিজ্ঞাপন	বা: বি: ১/২০১৪	১৪-০৮-২০১৪
২	নো রিক্স	ঐ	বা: বি: ২/২০১৪	১৪-০৮-২০১৪
৩	ইউ এন্ড মি	ঐ	বা: বি: ৩/২০১৪	১৪-০৮-২০১৪
৪	ইউ ক্যাশ	ঐ	বা: বি: ৪/২০১৪	১৪-০৮-২০১৪
৫	রুচি হট চানাচুর ও রুচি বারবিকিউ চানাচুর	ঐ	বা: বি: ৫/২০১৪	০২-১১-২০১৪

২০১৪ সালে আবেদন বাতিলকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের তালিকা

ক্র. নং	ছায়াছবির নাম	প্রকৃতি	সেন্সরের তারিখ	বাতিলের কারণ
১	The Wolf Of Wall Street	পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি	০২-০৩-২০১৪	চলচ্চিত্রের কাহিনি ছলচাতুরী/ঠকবাজির উপর প্রতিষ্ঠিত। চলচ্চিত্রটির শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত সর্বত্রই অশ্লীল শব্দের (Fucking) অত্যধিক ব্যবহার রয়েছে। কোকেইন সেবনের দৃশ্য এবং নর-নারীর যৌন মিলনের উন্মুক্ত দৃশ্য রয়েছে। চলচ্চিত্রটিতে নায়ক একজন নৈতিকতা বোধহীন আকর্ষণীয় ব্যক্তিত্ব। চলচ্চিত্রটির ঘটনা ও দৃশ্যাবলি সাধারণ দর্শক শ্রোতার ওপর বিরূপ প্রভাব ফেলবে।
২	Carrie	ঐ	০৩-০৩-২০১৪	তরুণ-তরুণীদের নিয়ে নির্মিত এই চলচ্চিত্রের কাহিনী বাংলাদেশের মূল্যবোধের সাথে সাংঘর্ষিক। হাইস্কুল সিনিয়রদের এক অনুষ্ঠানে (Prom) অংশগ্রহণরত তরুণ-তরুণীদের আচরণ বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে অসংগত ও বেমানান। সংক্ষিপ্ত পোষাক, চুম্বন, আলিঙ্গন, সহপাঠী/সমবয়সী একজন তরুণীর রক্তস্রাব নিয়ে টিটকারী, নির্দয়ভাবে ব্যঙ্গ করা, রক্তারক্তি, প্রসবের দৃশ্য, যৌন মিলনের দৃশ্য ইত্যাদি আপত্তিকর দৃশ্য চলচ্চিত্রটিতে রয়েছে যা বাংলাদেশে তরুণ-তরুণীদের ওপর বিরূপ প্রভাব ফেলতে পারে।
৩	খেলা (ট্রেইলার)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা	৩০-০৪-২০১৪	ট্রেইলারটিতে সেন্সরকৃত মূল চলচ্চিত্রের দৃশ্য বহির্ভূত স্বল্প পোষাকে অশ্লীল নৃত্য প্রদর্শন, জনৈক নায়িকার নগ্ন উরুর ক্লোজ শট, নাভি ও বক্ষ অশ্লীলভাবে প্রদর্শন, দীর্ঘ ক্ষণ আলিঙ্গন এবং চুম্বনের দৃশ্য বিদ্যমান রয়েছে।
৪	রানা প্লাজা	ঐ	২৭-০৫-২০১৪	সাভারের রানা প্লাজার মর্মান্তিক কাহিনিকে উপজীব্য করে এ চলচ্চিত্রটি তৈরি করা হয়েছে। চলচ্চিত্রটিতে বিভিন্ন চরিত্র ও ঘটনার কাল্পনিক বিবরণ দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে। চলচ্চিত্রটির চিত্রায়নে রানা প্লাজার দুর্ঘটনার প্রকৃত ফুটেজ জুড়ে দেওয়া হয়েছে। চলচ্চিত্রের চিত্রায়নে রানা, শাহীনা, রেশমার বাস্তব জীবনকে কাল্পনিক আখ্যা দিয়ে চিত্রায়ন করা হয়েছে, যা তাদের ব্যক্তিগত নিরাপত্তা ও গোপনীয়তাকে ক্ষুণ্ণ করে। রাজনৈতিক কর্মকাণ্ডে গার্মেন্টস শ্রমিকদের ব্যবহারের অসমর্থিত তথ্য তুলে ধরা হয়েছে, যা জনমনে বিরূপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। বিষয়টি নিরাপত্তা ও আইন শৃঙ্খলা সংশ্লিষ্ট। এটা গার্মেন্টস শ্রমিকদের জীবন সংগ্রাম এবং স্বপ্ন নিয়ে কোনো মানবিক আবেদন নির্ভর চলচ্চিত্র নয়। এটি বাস্তব রানা প্লাজার ঘটনার কাল্পনিক চিত্রায়নের খণ্ডিত প্রয়াস, যা সমাজে ভুল বার্তা পৌঁছে দিবে। চলচ্চিত্রের নাম থেকে শুরু করে সামগ্রিক ঘটনাবলি অতি বাণিজ্যিকীকরণের প্রয়াস সুস্পষ্ট। এ চলচ্চিত্রটি দেখে দর্শকদের মধ্যে রানা প্লাজার ঘটনার বিষয়ে বিভ্রান্তির সৃষ্টি হতে পারে। তদুপরি সাম্প্রতিক

				সময়ে সংঘটিত এ মানবিক বিপর্যয়টি অতি নাটকীয় ঘটনার চিত্রায়নের মাধ্যমে মানবিক দুর্ভোগকে প্রধান বিবেচ্য হিসেবে তুলে ধরা হয়েছে। সর্বোপরি সাম্প্রতিক সময়ে সংঘটিত এ মানবিক বিপর্যয়টি বর্তমানে মহামান্য আদালতে বিচারাধীন রয়েছে। ফলে বা স্তব ঘটনার মনগড়া এ কাহিনি ও আদালতের বিচারাধীন বিষয়ের উপর নির্মিত এ চলচ্চিত্রটি প্রদর্শনযোগ্য নয় বলে সম্মানিত সদস্যগণ অভিমত ব্যক্ত করেন।
৫	বাল্য বিবাহ নিষেধ	ঐ	০১-০৬-২০১৪	চলচ্চিত্রটির চিত্রনাট্যের ধারাবাহিকতা নেই। চলচ্চিত্রটির বিভিন্ন অংশে তথ্যের বিকৃতি রয়েছে। চলচ্চিত্রটিতে গ্রামীণ কালো মেয়েদের তুচ্ছতাচ্ছল্য করে গানের কথায় এবং উপস্থাপনায় গ্রামীণ নারীদের প্রতি চরম অসৌজন্যমূলক সংলাপ রয়েছে। ধর্মীয় অনুভূতিতে আঘাতসহ পীর মশায়েরদের হেয়প্রতিপন্ন করার মতো অসৌজন্যমূলক সংলাপ প্রদর্শন করা হয়েছে। উদ্দেশ্য প্রণোদিতভাবে জনপ্রতিনিধিদের চরিত্র হননের অশোভন সংলাপসহ অসংলগ্ন বিষয়াদি বিদ্যমান যা সেপারশিপ আইন ও বিধির পরিপন্থি।
৬	পরানের পাখি	ঐ	১৩-০৮-২০১৪	চলচ্চিত্রটিতে ব্যাপক সন্ত্রাসী তৎপরতা দেখানো হয়েছে। বাংলাদেশের সমাজ, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি বিহীন এবং বা স্তবতা বিবর্জিত সন্ত্রাসী কর্মকাণ্ডের ব্যাপক দৃশ্য রয়েছে, যা প্রদর্শন করা হলে সমাজে আইন শৃঙ্খলা পরিস্থিতির অবনতি এবং সন্ত্রাসী কর্মকাণ্ডকে উৎসাহিত/অনুপ্রাণিত করতে পারে। সন্ত্রাসীদের দ্বারা বীভৎস হত্যাকাণ্ডের দৃশ্য চলচ্চিত্রটিতে রয়েছে, যা সাধারণ দর্শকদের মধ্যে ভীতির সঞ্চার করতে পারে বলে বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণ মত প্রকাশ করেন। এছাড়া সকল সন্ত্রাসী কর্মকাণ্ডের বিপরীতে আইন শৃঙ্খলা বাহিনীর কোনো তৎপরতা চলচ্চিত্রটির কো নো অংশে দেখানো হয়নি বরং দেশের প্রচলিত আইনের অনুপস্থিতি দেখানো হয়েছে। চলচ্চিত্রটিতে কাহিনির অপরিপূর্ণতা রয়েছে, যা আড়াল করার জন্য একই সংলাপ বার বার উচ্চারিত হয়েছে। অপরাধমূলক তৎপরতা, সন্ত্রাসী কর্মকাণ্ডের ব্যাপক দৃশ্যায়ন এবং আইনহীনতার ঘটনাবলি দিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনি নিরচিত হয়েছে, যা দর্শকদের মধ্যে বিরূপ প্রভাব পড়তে পারে। এছাড়া, চলচ্চিত্রটির সমস্ত কাহিনি জুড়ে কিছু সময় পর পর সৃষ্টিকর্তাকে উদ্দেশ্য করে কিছু সংলাপ রয়েছে যা জনগণের ধর্মীয় অনুভূতিতে আঘাত হানতে পারে। প্রেক্ষিতে “পরানের পাখি” চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সম্মানিত সদস্যগণ অভিমত ব্যক্ত করেন।
৭	বাংলার ফাটাকেষ্ট	ঐ	০১-০৮-২০১৪	বর্ণিত চলচ্চিত্রটি ভারতীয় একটি চলচ্চিত্রের নকল। চলচ্চিত্রটিতে রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে অরাজকতা এবং অপরাধমূলক কার্যক্রম ব্যাপকভাবে দেখানো হয়েছে। চলচ্চিত্রটি দর্শকদের জন্য ক্ষতিকর হবে এমন প্রবল আইনহীনতা, অন্যায় অপরাধ, উদ্ভট কাহিনি নিবিন্যাস এবং রুচিহীন সংলাপ ও বক্তব্য সম্বলিত দৃশ্যে পরিপূর্ণ। প্রচলিত আইন ও আইন প্রয়োগকারী সংস্থা সম্পর্কে ভুল ধারণা প্রদান, আইনের অনুপস্থিতি এবং আইন শৃঙ্খলা ভঙ্গের জন্য অনুপ্রাণিত করা এবং আইন অমান্য করার প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করা দেখানো হয়েছে। দেশে অপরাধমূলক কার্যকলাপ এবং আইনহীনতাকে সাধারণ ব্যাপার হিসেবে প্রাধান্য দেওয়া এবং আইন রক্ষাকারী বাহিনীকে অপারগ অবস্থায় দেখানো হয়েছে। গণতন্ত্র ও গণতান্ত্রিক ব্যবস্থা সম্পর্কে কল্পিত তথ্য প্রদান করা হয়েছে। রাষ্ট্র কাঠামো ও সরকার ব্যবস্থা সম্পর্কে বিভ্রান্তি, সরকারের বিভিন্ন নীতি, সিদ্ধান্ত ও ঘোষণা সম্পর্কে ভুল তথ্য প্রদান করা হয়েছে। চলচ্চিত্রটিতে অপরাধের প্রতি সহানুভূতি সৃষ্টি করে এরূপ অন্যায় অপরাধমূলক কার্যক্রমকে ব্যাপকভাবে প্রদর্শন করা হয়েছে, যা মাত্রাজ্ঞান ও দায়িত্বহীন চলচ্চিত্র হিসেবে বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণ মত প্রকাশ করেন। প্রেক্ষিতে, সম্মানিত সদস্যগণ “বাংলার ফাটাকেষ্ট” চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে অভিমত ব্যক্ত করেন।
৮	Sin City: A Dame to Kill For	পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি	২৮-১০-২০১৪	চলচ্চিত্রটিতে অশ্লীলতার ব্যাপক দৃশ্য প্রদর্শন করা হয়েছে, পুরো চলচ্চিত্র জুড়ে হত্যাকাণ্ডের বীভৎস দৃশ্য রয়েছে। বর্বরতা ও নিষ্ঠুরতার দৃশ্যও বিদ্যমান। নারী পুরুষের সরাসরি যৌন মিলনের দৃশ্য এবং অশ্লীল শারীরিক অঙ্গভঙ্গি সহ অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত পোষাকে গানের সাথে নৃত্যের এবং দীর্ঘাঙ্গী নারী অভিনেত্রীর দৃষ্টিকটুভাবে অনাবৃত বক্ষ প্রদর্শনের দৃশ্য রয়েছে। বিশেষ ধরনের যন্ত্র দিয়ে হাতের আংগুল ভেঙে বন্ধ করার দৃশ্য, তীর ধনুক দিয়ে সরাসরি অসংখ্য মানুষ হত্যার দৃশ্য এবং আংগুল দিয়ে চোখ তুলে ফেলার দৃশ্য সহ আংগুলের উপর তুলে ফেলা চোখের বীভৎস দৃশ্য প্রদর্শন করা হয়েছে। এছাড়া চলচ্চিত্রটিতে অশ্লীল জীবনকে অত্যধিক মোহনীয় ও গৌরবময় বলে প্রতিপন্ন করে দেখানো হয়েছে। অপরাধপ্রবণ চরিত্রের প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করে দেখানো হয়েছে। সেপার বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দ চলচ্চিত্রটিতে উপরোক্ত উপাদান বিদ্যমান থাকায় অভিমত ব্যক্ত করেন যে, চলচ্চিত্রটিতে ব্যাপক অশ্লীলতা, অত্যধিক ভয়-ভীতি, অত্যাচার, নিষ্ঠুরতা এবং দুর্ভোগ থাকায় চলচ্চিত্রটি প্রদর্শন করা হলে দর্শকদের মধ্যে বিরূপ প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হতে পারে। সম্মানিত সদস্যবৃন্দ আরো অভিমত প্রকাশ করেন যে, চলচ্চিত্রটি প্রদর্শন করা হলে নব্যযৌবনোন্মুখ বা কিশোর এবং যুবকগণ অন্যায়, অশ্লীলতা এবং অপরাধের জীবনকে স্বাভাবিক ঘটনা হিসাবে এবং পংকিলময় বিষয় নয় বলে শিক্ষাদানের চেষ্টা আখ্যায়িত করে দর্শকদের মধ্যে বিরূপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করতে পারে। সম্মানিত সদস্যবৃন্দ আরো অভিমত প্রকাশ করেন যে, চলচ্চিত্রটিতে অপরাধমূলক কার্যক্রমকে জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হিসেবে ইঙ্গিত করে দেখানো হয়েছে। এতে সমাজে নতুন অপরাধ পদ্ধতি, অশ্লীলতা যুব সমাজের মধ্যে বিস্তার ঘটানোর সুযোগ রয়েছে বিধায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে সম্মানিত সদস্যবৃন্দ সর্বসম্মত মত প্রকাশ করেন।
৯	Dumb and Dumber To	ঐ	১৫-১২-২০১৪	(১) জনৈক মহিলা কর্তৃক ইংগিতপূর্ণ যৌন অর্থে অশালীনভাবে পুরুষের পায়ের বৃদ্ধাংগুল চাঁটার দৃশ্য, (২) জনৈক পুরুষ কর্তৃক মোটা মহিলার স্তন উচু করে তোলার দৃশ্য, (৩) জনৈক বৃদ্ধ

				মহিলার ডায়মন্ড খুঁজতে গিয়ে ব্লাংকেটের নীচে বৃদ্ধার যৌন অঙ্গের পাশ্বেবর্তী এলাকায় হাত দেওয়াসহ ইংগিতপূর্ণ অশালীন দৃশ্য, (৪) ইংগিতপূর্ণ অশ্লীলভাবে হটডগ খাওয়ার দৃশ্য, (৫) বয়স্ক অভিনেতার কল্পনায় গাড়ির সংস্পর্শে এসে যৌন অর্থে জনৈক নারীর পেট টাটার অশালীন ও কু রুচিপূর্ণ দৃশ্য এবং (৬) চলচ্চিত্রটির শেষের দিকে পুরো সময় জুড়ে সেক্স ও শারীরিক সম্পর্ক বিষয়ে নগ্ন ও অশালীন সংলাপ রয়েছে। বিধায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয়।
১০	প্রেম যে করে সে জানে	ঐ	২২-১২-২০১৪	বর্ণিত চলচ্চিত্রটিতে চিত্রনাট্যের ধারাবাহিকতা নাই। অপর্যাপ্ত গল্পের বিষয়টি উদ্ভট কাহিনি বিন্যাসের মাধ্যমে এবং রুচিহীন দৃশ্য ও সংলাপে পরিপূর্ণ করে চিত্রায়ণ করা হয়েছে, যা প্রদর্শন করা হলে সাধারণ দর্শকদের মাঝে বিরূপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করতে পারে। চলচ্চিত্রটিতে আদালত ও বিচার ব্যবস্থাকে যথাযথভাবে উপস্থাপন করা হয়নি। আদালত এবং বিচার ব্যবস্থা সম্পর্কে চিত্রায়িত দৃশ্য, বিভিন্ন সংলাপ প্রদর্শিত হলে বিচার ব্যবস্থা এবং আদালত সম্পর্কে জনগণের মধ্যে ভ্রান্ত ধারণা ও বিভ্রান্তি সৃষ্টি করতে পারে। অধিকাংশ গানের নৃত্যের দৃশ্যে অপ্রয়োজনীয়ভাবে অধিক সংখ্যক যুবক-যুবতীর অংশগ্রহণে নৃত্যের দৃশ্যগুলো সাজানো হয়েছে, যা প্রদর্শিত হলে চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি সম্পর্কে জনগণের মধ্যে বিরূপ মনোভাব তৈরি হতে পারে। চলচ্চিত্রটিতে অনৈতিক দৃশ্যাবলি দিয়ে কাহিনিকে অত্যধিক মোহনীয় ও গৌরবময় করে দেখানো হয়েছে। প্রেক্ষিতে সম্মানিত সদস্যগণ “প্রেম যে করে সে জানে” নামক চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে অভিমত ব্যক্ত করেন।

ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি উন্নয়ন

বর্তমান সরকারের অন্যতম লক্ষ্য ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি সংক্রান্ড উন্নয়নের পদক্ষেপ হিসেবে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্র সেন্সরের কাজ শুরু করেছে। ২০১৪ সালে ১৫৩টি ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরপূর্বক সনদপত্র প্রদান করা হয়েছে।

এ দপ্তরের কর্মকর্তা ও আইসিটি সম্পৃক্ত কর্মচারীদের কম্পিউটারভিত্তিক জ্ঞান ও বাস্তবভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। এছাড়া নিজস্ব ডাইনামিক ওয়েবসাইট চালুসহ ইন্টারনেট সংযোগ নেয়া হয়েছে এবং এ দপ্তরে ব্যবহৃত কম্পিউটারগুলোর মধ্যে ল্যান স্থাপন করা হয়েছে।

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১২

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১২ প্রদান উপলক্ষে গঠিত জুরি বোর্ডকে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করেছে। পুরস্কারপ্রাপ্ত ব্যক্তিবর্গের তালিকা নিম্নে উল্লেখ করা হলো:

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১২ এ পুরস্কারপ্রাপ্তদের নামের তালিকা

ক্রমিক নং	পুরস্কারপ্রাপ্ত শাখার নাম	পুরস্কারপ্রাপ্ত ব্যক্তির নাম	সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের নাম
০১	আজীবন সম্মাননা	জনাব খলিল উল-হা খান	-
০২	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র	প্রযোজক : ফরিদুর রেজা সাগর	উত্তরের সুর
০৩	শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক	হুমায়ূন আহমেদ	ঘেটুপুত্র কমলা
০৪	শ্রেষ্ঠ সঙ্গীত পরিচালক	ইমন সাহা	ঘেটুপুত্র কমলা
০৫	প্রধান চরিত্রে শ্রেষ্ঠ অভিনেতা	শাকিব খান	খোদার পরে মা
০৬	পার্শ্ব চরিত্রে শ্রেষ্ঠ অভিনেতা	এটিএম শামসুজ্জামান	চোরাবালি
০৭	খল চরিত্রে শ্রেষ্ঠ অভিনেতা	শহীদুজ্জামান সেলিম	চোরাবালি
০৮	প্রধান চরিত্রে শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী	জয়া আহসান	চোরাবালি
০৯	পার্শ্ব চরিত্রে শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী	লুসি তৃপ্তি গোমেজ	উত্তরের সুর
১০	শ্রেষ্ঠ শিশু শিল্পী	মামুন	ঘেটুপুত্র কমলা
১১	শিশু শিল্পী শাখায় বিশেষ পুরস্কার	মেঘলা	উত্তরের সুর
১২	শ্রেষ্ঠ কাহিনীকার	শাহনেওয়াজ কাকলী	উত্তরের সুর
১৩	শ্রেষ্ঠ চিত্র নাট্যকার	হুমায়ূন আহমেদ	ঘেটুপুত্র কমলা
১৪	শ্রেষ্ঠ সংলাপ রচয়িতা	রেদওয়ান রনি	চোরাবালি
১৫	শ্রেষ্ঠ গায়ক	পলাশ	খোদার পরে মা কথা: মা তুমি আমার আগে যেওনা গো মরে
১৬	শ্রেষ্ঠ গায়িকা	রুনা লায়লা	তুমি আসবে বলে কথা: যখন তাকে দেখেছি

১৭	শ্রেষ্ঠ গীতিকার	মিল্টন খন্দকার	খোদার পরে মা কথা: মা তুমি আমার আগে যেওনা গো মরে
১৮	শ্রেষ্ঠ সুরকার	ইমন সাহা	পিতা কথা: আয়নারে ও আমার আধার রাতের আয়না.....
১৯	শ্রেষ্ঠ চিত্র গ্রাহক	মাহফুজুর রহমান খান	ঘেটুপুত্র কমলা
২০	শ্রেষ্ঠ শব্দ গ্রাহক	রিপন নাথ	চোরাবালি
২১	শ্রেষ্ঠ সম্পাদক	ছলিম উল- আহ ছলি	ঘেটুপুত্র কমলা
২২	শ্রেষ্ঠ শিল্প নির্দেশক	কলমতর ও উত্তম গুহ	রাজা সূর্য খাঁ
২৩	শ্রেষ্ঠ মেকাপম্যান	খলিলুর রহমান	ঘেটুপুত্র কমলা
২৪	শ্রেষ্ঠ পোষাক ও সাজ-সজ্জা	এস, এম মাস্টিনুদ্দিন ফুয়াদ	ঘেটুপুত্র কমলা

মানবসম্পদ উন্নয়ন

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে কর্মরত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণ করার জন্য প্রেরণ করা হয়। ২০১৪ সালে কর্মকর্তা-কর্মচারীগণ যে সকল প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণ করেছেন তার একটি তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

প্রশিক্ষণ কর্মসূচির নাম		প্রশিক্ষণ কর্মসূচির সংখ্যা	প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী কর্মকর্তা-কর্মচারীর সংখ্যা
1.	Research Methodology	৬ (ছয়)	৬ (ছয়)
2.	Conduct & Discipline Course		
3.	Modern Office Management Course		
4.	Workshop on Right to Information (RTI)		
5.	Workshop on PPA-2006 and PPR-2008		
6.	Training in Budgeting and Accountings System (TIBAS)		

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত আইন ও বিধি নিম্নরূপ :

THE CENSORSHIP OF FILMS ACT, 1963.

Act No. XVIII of 1963

[As amended by President's Order No 41 of 1972]

AN ACT

To provide for the censorship of cinematograph films and for the decertification of certified films on certain grounds.

WHEREAS it is expedient to provide for the censorship of cinematograph films and for the decertification of certified films in the interest of law and order, or in the interest of local film industry, or in any other national interest and matters incidental thereto or connected therewith;

AND WHEREAS the national interest of in relation to planning and co-ordination and the achievement of uniformity as are referred to in paragraph (5) and (c) of clause (2) of Article 131 of the constitution requires Central legislation in the matter.

It is hereby enacted as follows:

- Short title, extent and commencement.-
 - This Act may be called the Censorship of Films (Amendment) Act , 2006.
 - It extends to the whole of Bangladesh.
 - It shall come into force at once.
- Definitions.-** In this Act, unless there is anything repugnant in the subject or context,-

- (a) "Board" means the Board constituted under section 3;
- (b) "certificate" means a certificate granted under sub-section (2) of section 4;
- (c) "certified film" means a film in respect of which a certificate is granted under sub-section (2) of section 4, or has, at anytime before the commencement of this Act, been granted under sub-section (2) of section 7 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918);
- (cc) "Chairman" means Chairman of the Board;
- (ccc) "Cinematograph" has the same meaning as assigned to it under section 2 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918);
- (cccc) "Deputy Commissioner" includes any other officer of the district authorized by the Deputy Commissioner to exercise any power conferred, or to perform any duty imposed, on the Deputy Commissioner by or under this Act;"]
- (d) "film" means a cinematograph film;
- (e) "Government" means Government of the People's Republic of Bangladesh.
- (ee) "member" means member of the Board;
- (f) "prescribed" means prescribed by rules made under section 10; and
- (ff) "publicity materials" means publicity materials of a film as specified in sub-section(1) of section 6A.
- (g) "uncertified film" means a film in respect of which no certificate has been granted, and includes a film which is deemed to be uncertified film under any provision of this Act and rules made thereunder.

3. Constitution of Board.- The Government may, by notification in the Official Gazette, constitute a Board to be called Bangladesh Film Censor Board, which shall consist of a Chairman and such number of members, not exceeding fourteen, appointed by the Government for the purpose of examining and certifying films for public exhibition in Bangladesh.

4. Certification of films.- (1) A person may submit a film to the [Board], together with an application in the prescribed form, for granting a certificate that the film is suitable for public exhibition:

Provided that the ¹¹[Board] shall not accept any features film, not being a foreign film, for the purpose of examining its suitability for public exhibition if the total length thereof exceeds fourteen thousand feet, except where, on a request from the film producer, the Government has, for any special reason, previously agreed to relax the said limit, and

(2) If the ¹²[Board] after examination considers that a film is suitable for public exhibition, it shall grant a certificate to that effect to the person applying for the same and cause the film to be marked in such manner as may be prescribed.

(3) A certificate granted under sub-section (2) shall subject to the provisions of this Act, be valid for the whole of Bangladesh for such period, if any, as may be specified in the certificate.

(4) Where any period is specified under sub-section (2) the Board may, on application in this behalf, extend such period, or the period so extended, or dispense with the period so specified or extended.

(5) If the Board, after examination under section 4A, considers that-

- (a) a film is not suitable as per Rules framed under this Act for public exhibition in Bangladesh, it shall refuse to grant the certificate of the film for public exhibition and shall inform the decision of refusal to the person applying for the certificate within fifteen days from the date of its decision;
- (b) a film is not suitable for such public exhibition but may be suitable-
 - (i) if made restricted to the members of any profession or any class of persons; or
 - (ii) only for a specific period; or
 - (iii) if a specified portion thereof is excised ;

it shall inform the person applying for the certificate within fifteen days from the date of its decision.;

(6) * * * * *

- 4A. (1) The Board shall examine films in such manner as may be prescribed.
(2) Where the Board consists of more than one member, the examination of a film shall be made by such number of members as may be prescribed and such examination shall be deemed to be the examination by the Board.
(3) In examining and certifying films for public exhibition the Board shall follow such principles as may be prescribed.

4B. Appeal.- (1) Any person who is aggrieved by any decision of the Board under this Act may, within thirty days of the date of receipt of such decision, prefer an appeal to the Government.

- (2) An appeal preferred under sub-section (1) shall be disposed of in the prescribed manner.
(3) If an appeal is preferred against the decision-
(a) under sub-section (4) of section 4, the Government shall direct, by order in writing, that the certificate granted under sub-section (2) of section 4 shall be valid only for the period specified therein, or for the period extended under sub-section (4) of section 4, or for such period as may be specified in the order;
(b) under clause (a) of sub-section (5) of section 4, and if the appeal is rejected, the Government shall, by notification in the Official Gazette, declare that the film to which the appeal relates shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh;
(c) under clause (b) of sub-section (5) of section 4, and if the appeal is rejected, the Government shall inform the person applying for the certificate within seven days from the date of its decision.
(4) No appeal under this section shall be disposed of without giving an opportunity to the appellant for representing his views in the matter.
(5) The decision of the Government under this section shall be final.

5. Suspension of Certificate.-

- (1) Notwithstanding anything contained in sub-section (3) of section 4, the Chairman may, if he is of opinion that a certified film should not be publicly exhibited, by order, suspend, pending the orders of the Government under sub-section (4), the certificate in respect of that film.
(2) If a Deputy Commissioner is of the opinion that a certified film should not be publicly exhibited within his district, he may, by order, suspend, pending the orders of the Government under sub-section (4) the certificate in respect of that film.
(3) A certified film shall, during the period of suspension of its certificate under sub-section (1) or sub-section (2), be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh or, as the case may be, the district concerned.
(4) A copy of any order of suspension made under sub-section (1) or sub-section (2), together with a statement of the reasons therefore, shall forthwith be forwarded to the Government by the ²²[Chairman] or the ²³ [Deputy Commissioner] making the order, and the Government may either discharge the order or, by notification in the official Gazette, direct that the film shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh:

Provide that where the Government makes no order under this sub-section within the period of sixty days from the date of making of the order of suspension, the order of suspension shall on the expiry of such period be deemed to have been discharged.

6. Exhibition of certified films, etc.- (1) Notwithstanding anything in the Cinematograph Act 1918 (II of 1918) or in any other law for the time being in force the Government shall prescribe the places or class of places licensed for the exhibition of cinematograph films where, and the period or periods for which, any certified films or class of certified films may be exhibited.

(2) In respect of places prescribed under sub-section (1), the Government may by rules provide for the regulation of proper seating, sanitary booking and other arrangements.

6A. Publicity Materials of Certified Films.-(1) Any publicity materials, such as still photographs, diagrams, sketches, posters, hand bills and Bangla translation of the names of films of foreign origin, shall not be displayed before a licensed place or on publicity boards or otherwise or advertised through print and electronic media unless such materials are approved in a manner prescribed by the Board.

(2) Any person advertising a film certified for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons only or publicising such films by means of insertions in newspapers, posters or hand-bills shall, after the date of its certification, indicate in such insertions that the film has been certified for public exhibition restricted to the members of profession or class of persons only.

(3) The name and address of the producer and director of the film and the approval number of the Board shall be shown clearly on the publicity materials.

(4) Notwithstanding anything contained in Cinematograph Act, 1918 (II of 1918), if an unapproved publicity material is exhibited or displayed in any licensed place, the license of the licensed place shall be liable to suspension or revocation.

Explanation.- For the purpose of this section "licensed place" means a place licensed under section 3 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918) for the exhibition of film.

7. Power to decertify certified films.- Where the Government is of the opinion that a certified film, or class of certified films, should in the interest of law and order, or in the interest of local film industry, or in any other national interest, be decertified in respect of the whole or any part of Bangladesh, it may, of its own motion, by notification in the official Gazette, direct that such film or class of films shall be deemed to be uncertified film or films in respect of the whole of Bangladesh or such area or areas as may be specified in the notification.

7A. "(1) Where the Board has reason to believe that a film or publicity materials are being exhibited in any place in contravention of any provision of this Act or any rule made thereunder, it may, by order in writing, authorize any police officer not below the rank of Sub-Inspector or any District Information Officer to search the place and seize the film and the publicity materials, if any, of that film.

(2) A Police Officer or District Information Officer who has seized a film or any publicity materials under sub-section (1) shall forthwith forward it to the Court.;

(3) On receipt of a ²⁶[film or any publicity materials under sub-section(2) the Board] shall take such action under the Act as it deems proper.

8. Penalty.- (1) whoever -

- (a) exhibits or causes or permits to be exhibited in any place, or abets the exhibition of, an uncertified film, or a certified film which does not show the mark of the Board;
- (b) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any film after it has been certified or since such mark was affixed thereto;
- (c) exhibits an unapproved publicity materials;

- (d) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any publicity materials after it has been approved;
- (e) contravenes any other provision of this Act or rules made there under;

shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, but shall not be less than one year, or with fine which may extend to taka ten thousand, or with both; and in case of continuing offence with a further fine which may extend to taka five thousand for each day during which the offence continues.;

- (2) Where a person is convicted of an offence punishable under sub-section (1) in respect of any film²⁸[or publicity materials] , the court passing the sentence may further direct that the film shall be forfeited to the Government.
- (3) Where a person is convicted of an offence punishable under sub-section (1) in respect of a place licensed for the exhibition of cinematograph films , the court passing the sentence may further direct that , notwithstanding anything in the license relating to such place, no cinematograph film shall be exhibited in that place for such period , not exceeding three months , as may be specified by the court,

9. Procedure.- (1) * * * * *

(2) Where a person guilty of an offence punishable under this Act is a company or other body corporate, every managing director, director, manager, secretary or other officer or agent thereof shall, unless he proves that the offence was committed without his knowledge or that he exercised due diligence to prevent its commission, be deemed to be guilty of such offence.

- (3) Notwithstanding anything contained in the Code of Criminal Procedure, 1898(Act V of 1898),
 - (a) the provisions of the said Code shall be applicable in the case of trial of an offence punishable under this Act;
 - (b) an offence punishable under this Act may be tried summarily in accordance with, as far as possible, the provisions laid down in Chapter XXII of the said Code.

10. Power to make rules.- (1) The Government may, by notification in the official Gazette, make rules for carrying out the purposes of this Act.

(2) In particular and without prejudice to the generality of the foregoing power, rules made under this section may provide for-

- (a) the manner in which films in respect of which certificates are granted shall be marked;
- (b) the manner in which appeals shall be disposed of;
- (c) the procedure of the Board, and all matters ancillary thereto and the fees to be charged by them;
- (d) the appointment of officers subordinate to the Board and the regulation of the powers and duties of such officers; and
- (e) any other matter which by this Act is to be prescribed.

11. Power to exempt.- The Government may, by order in writing, exempt, subject to such conditions and restrictions, if any, as it may impose, any film from all or any of the provisions of this Act.

12. Delegation of powers.- The Government may, by notification in the official Gazette, delegate all or any of the powers exercisable by it under this Act to such authority or other person as may be specified in the notification.

13. * * * * *

14. * * * * *

5. Bar to Legal Proceedings. - No suit, prosecution or other legal proceedings shall lie against the Government, Board, Chairman, Member and any other officer of the Board, as the case may be, in respect of anything which is done or intended to be done in good faith under this Act.

16. No Order of Injunction, etc. without hearing the Board. - Notwithstanding anything contained in any other law for the time being in force, no court shall grant an injunction or make any interim order in respect of any order passed under section 4, 5 or 7 without giving the Board an opportunity of being heard.

রেজিস্টার্ড নং ডি এ-১

বাংলাদেশ



গেজেট

অতিরিক্ত সংখ্যা
কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত

বৃহস্পতিবার, ফেব্রুয়ারি ৯, ২০০৬

বাংলাদেশ জাতীয় সংসদ

ঢাকা, ২৭শে মাঘ, ১৪১২/৯ই ফেব্রুয়ারি, ২০০৬

সংসদ কর্তৃক গৃহীত নিম্নলিখিত আইনটি ২৭শে মাঘ, ১৪১২ মোতাবেক ৯ই ফেব্রুয়ারি, ২০০৬ তারিখে রাষ্ট্রপতির সম্মতি লাভ করিয়াছে এবং এতদ্বারা এই আইনটি সর্ব সাধারণের অবগতির জন্য প্রকাশ করা যাইতেছে :—

২০০৬ সনের ১ নং আইন

Censorship of Films Act, 1963 এর অধিকতর সংশোধনকল্পে প্রণীত আইন

যেহেতু নিম্নবর্ণিত উদ্দেশ্যসমূহ পূরণকল্পে Censorship of Films Act, 1963 (Act XVIII of 1963) এর অধিকতর সংশোধন সমীচীন ও প্রয়োজনীয়;

সেহেতু এতদ্বারা নিম্নরূপ আইন করা হইল :—

১। **সংক্ষিপ্ত শিরোনাম** — এই আইন The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006 নামে অভিহিত হইবে।

২। **Act XVIII of 1963 এর section 2 এর সংশোধন** — Censorship of Films Act, 1963 (Act XVIII of 1963), অতঃপর উক্ত Act বলিয়া উল্লিখিত, এর section 2 এর—

(ক) clause (a) এর পরিবর্তে নিম্নরূপ clause (a) প্রতিস্থাপিত হইবে, যথা :—

“(a) “Board” means the Board constituted under section 3;”;

(খ) clause (c) এর পর নিম্নরূপ clauses (cc), (ccc) এবং (cccc) সন্নিবেশিত হইবে, যথা :—

“(cc) “Chairman” means Chairman of the Board;

(৫১৭)

মূল্য : টাকা ৪.০০

(ccc) "Cinematograph" has the same meaning as assigned to it under section 2 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918);

(cccc) "Deputy Commissioner" includes any other officer of the district authorized by the Deputy Commissioner to exercise any power conferred, or to perform any duty imposed, on the Deputy Commissioner by or under this Act;";

(গ) clause (e) এর পর নিম্নরূপ clause (ee) সন্নিবেশিত হইবে, যথা :—

"(ee) "member" means member of the Board;";

(ঘ) clause (f) এর পর নিম্নরূপ clause (ff) সন্নিবেশিত হইবে, যথা :—

"(ff) "publicity materials" means publicity materials of a film as specified in sub-section (1) of section 6A.;";

(ঙ) clause (g) এর "this Act" শব্দগুলির পর "and rules made thereunder" শব্দগুলি সংযোজিত হইবে।

৩। **Act XVIII of 1963 এর section 3 এর প্রতিস্থাপন।**— উক্ত Act এর section 3 এর পরিবর্তে নিম্নরূপ section 3 প্রতিস্থাপিত হইবে, যথা :—

"3. **Constitution of Board.**—The Government may, by notification in the Official Gazette, Constitute a Board to be called Bangladesh Films Censor Board, which shall consist of a Chairman and such number of members, not exceeding fourteen, appointed by the Government for the purpose of examining and certifying films for public exhibition in Bangladesh."

৪। **Act XVIII of 1963 এর section 4 এর সংশোধন।**— উক্ত Act এর section 4 এর—

(ক) sub-section (1) এর "authority" শব্দের পরিবর্তে "Board" শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে;

(খ) sub-section (2) এর "authority" শব্দের পরিবর্তে "Board" শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে;

(গ) sub-section (4) এর "authority" শব্দের পরিবর্তে "Board" শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে;

(ঘ) sub-section (5) এর পরিবর্তে নিম্নরূপ sub-section (5) প্রতিস্থাপিত হইবে, যথা :—

“(5) If the Board, after examination under section 4A, considers that—

(a) a film is ^{not suitable} as per Rules framed under this Act for public exhibition in Bangladesh, it shall refuse to grant the certificate of the film for public exhibition and shall inform the decision of refusal to the person applying for the certificate within fifteen days from the date of its decision;

(b) a film is not suitable for such public exhibition but may be suitable—

(i) if made restricted to the members of any profession or any class of persons; or

(ii) only for a specific period; or

(iii) if a specified portion thereof is excised;

it shall inform the person applying for the certificate within fifteen days from the date of its decision.”;

(ঙ) sub-section (6) বিলুপ্ত হইবে।

৫। **Act XVIII of 1963 এর section 4A এর সংশোধন।**— উক্ত Act এর section 4A এর—

(ক) sub-section (1) এর “authority” শব্দের পরিবর্তে “Board” শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে;

(খ) sub-section (2) এ, দুইবার উল্লিখিত, “authority” শব্দের পরিবর্তে, উভয় স্থানে, “Board” শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে;

(গ) sub-section (3) এর “authority” শব্দের পরিবর্তে “Board” শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে।

৬। **Act XVIII of 1963 এ নূতন section 4B এর সন্নিবেশ।**— উক্ত Act এর section 4A এর পর নিম্নরূপ নূতন section 4B সন্নিবেশিত হইবে, যথা :—

“**4B. Appeal.**—(1) Any person who is aggrieved by any decision of the Board under this Act may, within thirty days of the date of receipt of such decision, prefer an appeal to the Government.

(2) An appeal preferred under sub-section (1) shall be disposed of in the prescribed manner.

(3) If an appeal is preferred against the decision—

(a) under sub-section (4) of section 4, the Government shall direct, by order in writing, that the certificate granted under sub-section (2) of section 4 shall be valid only for the

period specified therein, or for the period extended under sub-section (4) of section 4, or for such period as may be specified in the order;

- (b) under clause (a) of sub-section (5) of section 4, and if the appeal is rejected, the Government shall, by notification in the Official Gazette, declare that the film to which the appeal relates shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh;
- (c) under clause (b) of sub-section (5) of section 4, and if the appeal is rejected, the Government shall inform the person applying for the certificate within seven days from the date of its decision.
- (4) No appeal under this section shall be disposed of without giving an opportunity to the appellant for representing his views in the matter.
- (5) The decision of the Government under this section shall be final.”।

৭। **Act XVIII of 1963 এর section 5 এর সংশোধন** — উক্ত Act এর section 5 এর—

- (ক) sub-section (1) এর “the authority may, if it is” শব্দগুলি ও কমার পরিবর্তে “the Chairman may, if he is” শব্দগুলি ও কমা প্রতিস্থাপিত হইবে;
- (খ) sub-section (4) এর “authority” শব্দের পরিবর্তে “Chairman” শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে।

৮। **Act XVIII of 1963 এ নূতন section 6A এর সন্নিবেশ** — উক্ত Act এর section 6 এর পর নিম্নরূপ নূতন section 6A সন্নিবেশিত হইবে, যথাঃ—

“6A. Publicity Materials of Certified Films.— (1) Any publicity materials, such as still photographs, diagrams, sketches, posters, hand bills and Bangla translation of the names of films of foreign origin, shall not be displayed before a licensed place or on publicity boards or otherwise or advertised through print and electronic media unless such materials are approved in a manner prescribed by the Board.

(2) Any person advertising a film certified for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons only of publicising such films by means of insertions in newspapers, posters or hand-bills shall, after the date of its certification, indicate in such insertions that the film has been certified for public exhibition restricted to the members of profession or class of persons only.

(3) The name and address of the producer and director of the film and the approval number of the Board shall be shown clearly on the publicity materials.

(4) Notwithstanding anything contained in Cinematograph Act, 1918 (II of 1918), if an unapproved publicity material is exhibited or displayed in any licensed place, the licence of the licensed place shall be liable to suspension or revocation.

Explanation.—For the purpose of this section “licensed place” means a place licensed under section 3 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918) for the exhibition of film.”

৯। **Act XVIII of 1963 এর section 7A এর সংশোধন** — উক্ত Act এর section 7A এর—

(ক) sub-sections (1) এবং (2) এর পরিবর্তে নিম্নরূপ sub-sections (1) এবং (2) প্রতিস্থাপিত হইবে, যথাঃ—

“(1) Where the Board has reason to believe that a film or publicity materials are being exhibited in any place in contravention of any provision of this Act or any rule made thereunder, it may, by order in writing, authorize any police officer not below the rank of Sub-Inspector or any District Information Officer to search the place and seize the film and the publicity materials, if any, of that film.

(2) A Police Officer or District Information Officer who has seized a film or any publicity materials under sub-section (1) shall forthwith forward it to the Court.”;

(খ) sub-section (3) এর “film under sub-section (2) the authority” শব্দগুলির পরিবর্তে “film or any publicity materials under sub-section (2) the Board” শব্দগুলি প্রতিস্থাপিত হইবে।

১০। **Act XVIII of 1963 এর section 8 এর সংশোধন** — উক্ত Act এর section 8 এর—

(ক) sub-section (1) এর পরিবর্তে নিম্নরূপ sub-section (1) প্রতিস্থাপিত হইবে, যথাঃ—

“(1) Whoever—

(a) exhibits or causes or permits to be exhibited in any place, or abets the exhibition of, an uncertified film, or a certified film which does not show the mark of the Board;

- (b) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any film after it has been certified or since such mark was affixed thereto;
- (c) exhibits an unapproved publicity materials;
- (d) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any publicity materials after it has been approved;
- (e) contravenes any other provision of this Act or rules made thereunder;

shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, but shall not be less than one year, or with fine which may extend to taka ten thousand, or with both; and in case of continuing offence with a further fine which may extend to taka five thousand for each day during which the offence continues.”;

(খ) sub-section (2) এর “any film” শব্দগুলির পর “or publicity materials” শব্দগুলি সন্নিবেশিত হইবে।

১১। **Act XVIII of 1963 এর section 9 এর সংশোধন।**— উক্ত Act এর section 9 এর sub-section (2) এর পর নিম্নরূপ নূতন sub-section (3) সংযোজিত হইবে, যথাঃ—

“(3) Notwithstanding anything contained in the Code of Criminal Procedure, 1898 (Act V of 1898),—

- (a) the provisions of the said Code shall be applicable in the case of trial of an offence punishable under this Act;
- (b) an offence punishable under this Act may be tried summarily in accordance with, as far as possible, the provisions laid down in Chapter XXII of the said Code.”।

১২। **Act XVIII of 1963 এর section 10 এর সংশোধন।**— উক্ত Act এর section 10 sub-section (2) এর—

- (ক) clause (c) এর “authority” শব্দের পরিবর্তে “Board” শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে;
- (খ) clause (d) এর “authority” শব্দের পরিবর্তে “Board” শব্দ প্রতিস্থাপিত হইবে।

১৩। **Act XVIII of 1963** এ নতুন **sections 15** এবং **16** এর সংযোজন।— উক্ত Act এর বিলুপ্ত **section 14** এর পর নিম্নরূপ নতুন **sections 15** এবং **16** সংযোজিত হইবে, যথাঃ—

“**15. Bar to Legal Proceedings.**— No suit, prosecution or other legal proceedings shall lie against the Government, Board, Chairman, Member and any other officer of the Board, as the case may be, in respect of anything which is done or intended to be done in good faith under this Act.

16. No Order of Injunction, etc. without hearing the Board.— Notwithstanding anything contained in any other law for the time being in force, no court shall grant an injunction or make any interim order in respect of any order passed under section 4, 5 or 7 without giving the Board an opportunity of being heard.”।

মোহাম্মদ লুৎফর রহমান তালুকদার
সচিব।

মোঃ নূর-নবী (উপ-সচিব), উপ-নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ সরকারী মুদ্রণালয়, ঢাকা কর্তৃক মুদ্রিত।
মোঃ আমিন জুবেরী আলম, উপ-নিয়ন্ত্রক, বাংলাদেশ ফরম ও প্রকাশনা অফিস,
তেজগাঁও, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত।

[Published in the Bangladesh Gazette, Extraordinary, dated the 10th June 1977]

GOVERNMENT OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF BANLADESH

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

NOTIFICATION

Dated, the 9th June, 1977

No. S. R. O. 179-L/77. - In Exercise of the powers conferred by section 10 of the Censorship of Films Act, 1963 (XVIII of 1963), and in supersession of the Censorship of Films Rules, 1972, the Government is pleased to make the following rules, namely: -

THE BANGLADESH CENSORSHIP OF FILMS RULES, 1977

1. Short title. - These rules may be called the Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977.

2. Definitions. - In these rules, unless there is anything repugnant in the subject or context, -

- (a) "Act" means the Censorship of Films Act, 1963 (XVIII of 1963) ;
- (b) "Applicant" means a person applying for a film to be certified for public exhibition;
- (c) "Board" means the Authority where it consists of a Board of two or more persons;
- (d) "Chairman" means the Chairman of the Board and includes the person for the time being performing the functions of the Chairman;
- (e) "Committee" means a Committee appointed under rule 9 for examination of films.
- (f) "Film Inspector" means a Film Inspector of the authority;
- (g) "Form" means a Form Annexed to these rules;
- (h) "Licensed place" means a place licensed under section 3 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918), for the exhibition of cinematograph films;
- (i) "Member" means a member of the Board and includes the Chairman and the Vice-Chairman.
- (j) "Secretary" means the Secretary of the authority and includes the person for the time being performing the functions of the Secretary;
- (k) "Section" means a section of the Act; and
- (l) "Vice-Chairman" means the Vice-Chairman of the Board and includes the person for the time being performing the functions of the Vice-Chairman.

3. Directive to one-person authority. - Where the authority, to be called Bangladesh Film Censor Board, consists of one member, such directives shall govern it as the Government may, from time to time, give for the due discharge of its functions.

4. Term of the Board. - The term of the Board constituted under section 3 shall be one year from the date on which it is constituted.

Provided that, notwithstanding the expiration of its term, the Board shall continue to function until a new Board is constituted.

5. Appointment and functions of Chairman, Vice-Chairman, Secretary, etc.- (1) The Board shall consist of the Secretary, Ministry of Information and such member or other members as the Government may deem fit to appoint.

(2) The Government shall appoint the Secretary, Ministry of Information to be the Chairman.

(3) The Government shall appoint a Vice-Chairman from amongst the members who are in the service of the Republic (hereinafter called the official members).

(4) The Government shall appoint a Secretary and such number of Film Inspectors as it may deem fit to appoint and they shall work a secretariat of the Board under the direct control and supervision of the Chairman and the Vice-Chairman.

- (5) The Chairman, Vice-Chairman, Secretary and Film Inspectors shall, in addition to the functions specified in these rules, exercise such powers and perform such functions as the Government may, from time to time, direct.
- (6) The Chairman may direct that any of his powers and functions under these rules shall, subject to such conditions, if any, as may be specified by him, be exercised or performed also by the Vice-Chairman.

6. Headquarters. - The office of the authority shall be at Dhaka.

7. Absence of Chairman. - The Vice-Chairman shall act as Chairman during the absence of the Chairman from the headquarters or whenever he is unable to exercise his powers or perform his duties under these rules owing to illness or any other cause.

8. Meeting of the Board. - (1) Subject to the provisions of sub-rule (4) of rule 16, no business of the Board shall be transacted except at a meeting of the Board at which not less than one-third of the total number of members are present.

- (2) Every meeting of the Board shall be presided over by the Chairman or in his absence, by the Vice-Chairman or, in the absence of both, by a member elected for the purpose by the members present from amongst the official members present.
- (3) All decisions of the Board shall be taken by a majority of the member present and voting, but the person presiding shall not vote except when there is an equality of votes in which case he shall have a casting vote.
- (4) The Board shall meet as frequently as required.
- (5) An extraordinary meeting may also be convened if the Chairman or the Vice-Chairman is requested to do so in writing by not less than one-third of the total member of members.
- (6) The Secretary shall give at least three day's clear notice of an ordinary meeting to each member:

Provided that an extraordinary meeting may be called by giving one day's notice to the members.
- (7) The Chairman or the Vice-Chairman, in consultation with the Chairman, may co-opt any person in a particular meeting of the Board and the person so co-opted shall be entitled to participate in the deliberations of the Board at that meeting but shall have no right to vote.

9. Committee for examination of films. - (1) For the purpose of examining and certifying films, the Board may be divided into Committees with such number of members as may be appointed by the Chairman:

Provided that, no business of a committee should be transacted except at a meeting at which a quorum of three members is present.

- (2) All decisions of the Committees shall be taken by a majority of the members present and voting, but the person presiding shall not vote except when there is an equality of vote in which case he shall have a casting vote.
- (3) If, for any reason, the Chairman is unable to attend a meeting of a Committee of which he is a member, he may be represented by the Vice-Chairman.

- (4) For the meetings of a Committee, the Secretary shall give at least one day's clear notice to the members of the Committee:

Provided that a meeting may be called even at a shorter notice if the Chairman or the Vice-Chairman is of opinion that any matter needs urgent consideration of the Committee.

- (5) The Chairman or the Vice-Chairman in consultation with the Chairman, may co-opt any person in any meeting of a Committee and such person shall be entitled to participate in the deliberations of the Committee but shall have no right to vote.
- (6) Subject to the provisions of sub-rule (7) of rule 8 and sub-rule (5) of this rule, no person other than a member shall be allowed to be present when a film is being examined by the Board or a Committee:

Provided that a member may be accompanied by his spouse but such spouse shall have no right to take part in the deliberations.

10. Record of Proceedings.- The Board shall keep a record of the proceedings of meetings of the Board and Committees in such form as may be laid down by it with the approval of the Government.

11. Remuneration of members and Secretary of the Board and members of Appellate Committee.- The Secretary and every member of the Board and an Appellate Committee and a co-opted member, if any, attending a meeting of the Board or of a Committee of which he is a member or of the Appellate Committee shall be paid a remuneration of such an amount as may be fixed by the Government from time to time and the expenditure involved shall be met from the sanctioned budget grant of the Board:

12. Accounts.- The accounts of the authority shall be maintained and audited in such form as may be laid down by the Government.

13. Principles to be followed in examination of films.- The authority shall follow the following broad principles and shall also act in accordance with such instructions as may be issued from time to time by the Government in examining and certifying films for public exhibition:-

- (a) the film shall not impair or is not likely to impair the moral standards of the audience by extenuating vice or crime or by depreciating social values;
- (b) the story, incident or dialogue in the film shall not offend or is not likely to offend the sentiments of any section of the public;
- (c) the effect of the story, incident or dialogue of the film on the Children under twelve years of age shall not be or is not likely to be harmful ;
- (d) the film shall not in any way impair the national ideology, namely, absolute trust and faith in the almighty Allah, nationalism, democracy and socialism meaning economic and social justice;
- (e) the Film is not a plagiarised one;
- (f) observe the third country rule so as to avoid impairing good relations between Bangladesh and other nations.

14. Application for certification of film for exhibition.- (1) Any person who desires a film to be certified as suitable for public exhibition shall submit an application, in writing, to that effect.

- (2) Every such application shall be made in Form I.
- (3) If any information or particular in the application submitted under sub-rule (1) is found to be incorrect or false, the Secretary shall report the matter to the Chairman, who shall give the applicant an opportunity of filling an explanation, and if, in his opinion, the explanation so filed is unsatisfactory or where no explanation is filed the Chairman in consultation with the member may reject the application and may, by an order in writing, debar the applicant from filing any application under the is rule for such period as he may specify.
- (4) Every application in respect of films shall be addressed to the Secretary.
- (5) Every application shall be accompanied by -

(a) A treasury challan of the examination fee deposited in the Bangladesh Bank under the head of Account of the Board at the rates laid down in the following table:-

Size of film		Length of film	Scale of fees
I. 35 m. m (2-D,3-D, Cinemascope Vista-vision)	(I)	Where the length of the film does not exceed 500 feet.	Taka. 1000
	(II)	Where the length of the film does not exceed 3000 feet.	Taka. 4000
	(III)	Where the length of the film exceeds 3000 feet but does not exceed 13,0000 feet.	Taka 4000 plus taka 1500 per 1000 feet or a fraction there of exceeding 3000 feet.
	(IV)	Where the length of the film exceeds 13,000 feet.	Taka 19,000/- plus Taka 3000/- per 100 feet or a fraction thereof exceeding 13,000 feet. In case of foreign films Taka 19,000/- plus. Taka 2000/- per 100 feet or a fraction thereof exceeding 13,000 feet.
II. 16 m. m	(I)	Where the length of the film does not exceed 1200 Feet	Taka 1000 per 400 feet or a fraction thereof.
	(II)	Where the length of the film exceeds 1200 feet.	Taka 3000 plus Taka 1000 per 400 feet or a fraction thereof exceeding 1200 feet.

(b) A receipt of the screening fee deposited in a Scheduled bank or in the Bangladesh bank as advised by the Board at the following rates, if the film is to be examined at any particular projection hall of the Government. The screening fee represents the charge for service rendered by the projection hall by way of screening of films:-

Size of film	Length of film	Scale of fees
I. 35 m. m (2-D,3-D, Cinemascope Vista-vision)	Up to 2000 feet.	Taka 1000
	Above 2000 feet.	Taka 6000
II. 16 m.m	Up to 2000 feet.	Taka 1000
	Above 2000 feet.	Taka 2000

Provided that if one more licensed places are fixed by the Government for the purpose of screening of films, the applicant shall show the film in one such licensed place and pay to the owner of the licensed place an amount mutually agreed upon between the owner of the licensed place and the Government;

- (c) (i) a copy of the dialogue or shooting script in respect of locally produced films;
- (ii) a copy of the press book in respect of the imported films.
- (iii) a copy of the press book or three typed or printed copies of the synopsis of the film together with full text of songs, if any, in respect of the locally produced films;
- (iv) an affidavit in the form specified in Form II testifying to the originality in respect of a locally produced film:

Provided that, in the case of a newsreel, documentary or short film the Chairman may, if he is satisfied that the applicant is unable for reason beyond his control, to furnish the said documents together with the application direct that the document be furnished within such period after the examination of the film as he may specify, or that the sub-mission of such documents be dispensed with;

- (d) import documents, that is to say, the Clearance Permit, Import License or Permit and Bill of Entry in respect of the imported film and an affidavit in the form specified in Form III to establish the legality of import of the imported film:

Provided that in the case of films of foreign missions in Bangladesh their mode of import may only be specified and no affidavit shall be necessary;

- (e) a print of the film.

(6) When a film in respect of which an application has been made under this rule contains any portion of any other film in respect of which an appeal under sub-section (5) of section 4 was earlier rejected or which was earlier decertified by the Government the authority may require the applicant to submit the film to which the application relates along with such other film, and the applicant shall submit his film with a new name along with the print of the original film or, in the case of an imported film, along with the portions of the film excised there from.

(7) If, after a film has been certified for public exhibition it is found at any time that any information or particular submitted under this rule is incorrect or false, the film shall be liable to suspension and the applicant shall also be liable to punishment under section 8.

14A. Preservation of Video Cassette; - (1) The Authority shall preserve a Video Cassette of every film for the purpose of record with the cost of recording such film being borne by owner/proprietor of the film.

(2) Recording of such Video Cassette shall be arranged by the authority by its own equipments and manpower and the owner or proprietor of such film shall pay a sum of Taka one thousand as service charge through Treasury chalan to be deposited in Bangladesh Bank or in a scheduled Bank under the Head of Account of the authority.

15. Fixation of time and place for examination of film.- (1) One receipt of an application under rule 14 and the fees laid down therein, the secretary shall, in consultation with the Chairman, fix the date, time and place for examination of the film and intimate the applicant accordingly.

- (2) The Secretary shall inform the members about the censorship programme.

16. Procedure regarding certification of newsreels, feature films and trailers thereof. - (1) If a film is examined by the Board, the decision on the certification of the film shall be in accordance with the decision of the Board.

- (2) If a film is examined by a Committee, the Committee shall make a report thereon to the Chairman in such form as may be determined by the Government for the purpose.
- (3) The report shall be placed before the Chairman as early as may be practicable and the Chairman shall decide on the basis of the report whether-

- (a) the film shall be certified as suitable for unrestricted public exhibition with or without excisions and such excision decided by the Chairman shall be made in the office of the Board or for public exhibition restricted to adults only with or without excision; or
- (b) the film shall not be certified for public exhibition:

Provided that after considering the Committee's report and before coming to a decision, the Chairman may direct that the film be re-examined by any other Committee which has not examined it earlier or by the Board:

Provided further that, before the film is so re-examined the Chairman may give to the applicant an opportunity to represent his case before him and in the case of a foreign film, to excise or delete from it, in the office of the Board, the portions, the excision or deletion of which would, in his opinion, meet the objections raised by the Committee.

- (4) If the film is re-examined by a Committee, the Chairman shall, on the basis of the report of the Committee, refer the film to the full Board in which not less than two-thirds of the total number of members shall be present for examination in the case of an unfavourable recommendation by the Committee re-examining the film, or in the case of a conflict between the findings of the two Committees.
- (5) If the Board finally decides that the film is not suitable for public exhibition the application for certification of the film shall be rejected and the applicant informed accordingly giving reason for the rejection.
- (6) If the Board or, as the case may be, the Chairman, on the basis of the report of a Committee, decides that the film is suitable for unrestricted public exhibition with or without excision, a "U" certificate signed by the Chairman or the Vice-Chairman or, in the absence of both, by the Secretary, shall forthwith be granted to the applicant in Form IV.
- (7) If the Board or, as the case may be, the Chairman, on the basis of the report of a Committee, decides that the film is suitable for public exhibition only to adults, that is to say, persons not below eighteen years of age, with or without excision, "A" certificate signed by the Chairman or the Vice-Chairman or in the absence of both, by the Secretary, shall forthwith be granted to the applicant in Form V.
- (8) If the Board decides that the film is unsuitable for public exhibition unless specified portion thereof is excised, the applicant shall be informed accordingly and, if he consents to such excision and forfeiture of the portion objected to, the portion so specified shall be excised and forfeited to the Government and a certificate shall, subject to the provisions of sub-rule (9), be granted which shall bear a clearly visible triangle drawn at the left-hand bottom corner of the certificate in respect of the rest of the film with an endorsement stating the description of the portion excised and forfeited together with their exact length.
- (9) Before a certificate sub-rule (8) is granted –
 - (a) the applicant shall be required to give a declaration in Form VI; and
 - (b) the Secretary or the Film Inspector shall examine at the expense of the applicant the particular reel or reels wherein the portion objected to occurs in order to satisfy itself that the required excision has been correctly and properly made.
- (10) The portion of the film and of all copies thereof surrendered under sub-rule (8) shall be preserved by the Board for a period of six months and destroyed thereafter.
- (11) If the applicant does not agree to the excision and forfeiture required under sub-rule (8) or does not give the declaration as required under sub-rule (9), the application for certification of the film shall be rejected and the applicant shall be informed accordingly.

17. Certification of films of foreign missions in Bangladesh.- On receipt of an application under rule 14 from a foreign mission in Bangladesh for certification of a 16 mm or 35 mm print of newsreel, documentary or a feature film for screening at private gatherings, a Committee shall examine the film and in case of its being suitable for exhibit on shall issue a certificate in Form IV and in case of a newsreel, or documentary, there shall be put a rubber stamp to the effect that the film is for "non-commercial" exhibition by a diplomatic mission only and in the case of a feature film special certificate may be issued indicating the date and place of public exhibition of the film;

Provided that no examination fee and screening fee shall be charged in respect of such film.

17A. Missions to obtain permission for holding film shows. - (1) Foreign Missions intending to hold film shows or film festivals in any place, other than their diplomatic premises. Information Centers or Cultural Centers, on their own or in association with local film societies shall obtain prior permission from the Bangladesh Film Censor Board.

- (2) Foreign Missions shall not allow its films to be used for charity shows by any organization except with the prior permission of the Government.

18. Alteration in a certified film.- (1) If, after certification, a film is altered by excision, addition, dubbing or otherwise, it shall cease to be an uncertified film and shall not be exhibited unless it has been re-examined by the authority and a fresh certificate issued in respect thereof in accordance with these rules.

- (2) Application for such re-examination shall be submitted in Form VII.
- (3) On receipt of an application under sub-rule (2), the Chairman shall appoint a Committee to examine, at the expense of the applicant, the reel or reels in which the portion added or altered occurs;

Provided that, the Committee may re-examine the entire film.

Provided further that the examination fee chargeable in respect of a film altered as aforesaid shall, notwithstanding the fact that the entire film is re-examined, be calculated with reference only to the reel or reels in which the portion added or altered occurs:

Provided further that if, in case of addition or alteration in an already certified film the length limit of such film exceeds 13,000 feet, the fee for re-examination shall be charged at the rate laid down in sub-rule (5) of rule 14.

19. Appeal to the Government.- (1) Every appeal to the Government under sub-section (5) of section 4 shall be in Form VIII.

- (2) Every film in respect of which an appeal is prepared referred shall be examined by an Appellate Committee consisting of such member or member to be appointed by the Government. The Secretary Ministry of Cabinet Affairs who shall be designated by it to be President thereof shall head the Committee and the Chairman shall act as the Convener of the Appellate Committee.
- (3) Immediately after the examination of the film the members of the Appellate Committee shall record their views stating clearly whether they agree with the views of the Board or not and the report of the Appellate Committee shall be submitted to the Government.
- (4) In case the Appellate Committee disagree with the findings of the Board the reasons for such disagreement shall also be mentioned in the report made under sub-rule (3).
- (5) The decision of the Government taken on the basis of the report of the Appellate Committee shall be communicated in writing to the Board for compliance.

20. Revised Version of uncertified films.- After a film has been declared uncertified by the Government, the applicant may present a revised version of his film to the authority in Form IX .

21. Re-examination of certified films.- (1) If, in the case of a certified film, an order of suspension together with a statement of the reasons therefore is received from the authority or a Deputy Commissioner under section 5 or a representation is made any individual or group of individuals, it shall, at the direction of the Government, be examined by the authority.

- (2) Where the authority decides that a film be re-examined or where the Government directs the Board under sub-rule (1) to re-examine the film, the Secretary shall arrange for the re-examination of the film by the Board as soon as practicable:

Provided that no examination fee and screening fee shall be charged in respect of a film so re-examined.

- (3) The original applicant or the person to whom the right of ownership on distribution in the film has passed shall, on receiving a written notice from the Secretary, arrange to deliver a print of the certified film within such time as may be specified in the notice for re-examination of the film by the Board.
- (4) After examination of the film, the Board shall forward its opinion to the Government and the Government may pass such orders thereon as it deem fit.
- (5) No order under this rule shall be made to the prejudice of the applicant unless he has been given an opportunity of representing his case to the Government.

22. Trailer of censor certificate to be affixed with films, etc. - (1) When a certificate is granted under these rules, a film copy of the same, in the form of a trailer not less than fifteen feet or six feet in length according as the film is 35 mm and above or 16 mm, shall be affixed to the film and always exhibited with it.

Provided that, in case of a film of a foreign mission in Bangladesh meant for non-commercial and non-theatrical exhibition, such trailer need not be affixed to the film but the mission shall show to the Secretary or the Film Inspector the original certificate on demand.

- (2) A true copy of the certificate shall be kept for purpose of inspection at the licensed place where the film is being exhibited.

23. Prescribed mark of the Board.- The mark specified by the Board shall be a film copy of the Board's Certificate annexed to a certified film.

24. Fee for duplicate Certificate.- No separate fee shall be charged for a certificate but a fee of Taka One Hundred to be deposited in the manner the examination fee is deposited, shall be charged for a copy thereof.

25. Suspension, etc. of certificate.- (1) A certificate granted by the Board under these rules shall be liable to suspension if a film in respect of which the certificate is granted is exhibited in a form other than the one in which it is certified.

- (2) Where in exercise of the powers conferred by sub-section (4) of section 5, the Government, by notification in the official Gazette, directs that a certified film shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh, the person to whom a certificate was granted in respect of that film or any other person to whom the right to exhibit the film for the time being belongs, shall surrender the certificate and all copies thereof to the Board within one month from the date of such notification.

Provided that the Chairman or the Vice-Chairman may, at the written request of any such person, extend the said period.

26. Advertisement of certified films.- (1) All publicity materials, that is steel photographs, diagrams, sketches, posters and Bengali translation of the names of films of foreign origin shall not be displayed before a licenced place or on Publicity Boards or otherwise or advertised through newspaper unless such materials are approved by the Vice-Chairman.

- (2) Any person advertising a film certified for public exhibition restricted to adults only of publicising such films by means of insertions in newspapers posters or hand-bills shall, after the date of it certification, indicate in such insertions that the film has been certified for public exhibition restricted to adults only.

27. Educational films.- If the authority, on an application made in this behalf, is of the opinion that the film is of a purely educational character, it shall grant a certificate to that effect and the examination fee deposited under these rules shall be refunded.

28. Powers of Government to have a certified film examined. - Notwithstanding anything contained in rule 21, the Government may, if it considers necessary for taking a decision whether a direction under sub-section (4), of section 5 shall be issued in respect of a certified films, require the person to whom the certificate in respect of that film was granted, or any other person to whom the right to exhibit the film for the time being belongs, to exhibit the film at such place and time as the Government may direct:

Provided that no examination fee and screening fee shall be charged in respect of a film so examined:

Provided further that no direction under sub-section (4) of section 5 shall be issued without giving the applicant an opportunity of representing his case.

29. Functions of the Secretary.- (1) The Secretary shall -

- (a) attend all meetings of the Board, Committees and Appellate Committee;
- (b) assist the members in the examination of films and bring to their notice the directions issued by the Government from time to time and the principles laid down in those rules for the examination of films;
- (c) keep the Government fully informed about the decisions of the authority on the examination of films, and in particular, send reports to the Government about-
 - (i) the applications rejected by the authority;
 - (ii) the films which are certified for unrestricted public exhibition;
 - (iii) the films which are certified for public exhibition restricted to adult only;
 - (iv) the films which are certified for public exhibition subject to excisions standing the specified portion or portions excised; and
 - (v) all other allied matters; and
- (vi) keep the authority informed of the action taken in cases of breach of these rules

30. Functions of films Inspector.- The Film Inspector shall assist the Secretary in the performance of his duties and perform such other duties as are assigned to him by the Chairman, Vice-Chairman and Secretary.

31. Secretary shall maintain a register.- The Secretary shall maintain a register in which the following particulars shall be entered, namely:-

- (a) date of receipt of application, the name, exact length and number of reels of every films examined under the Act;
- (b) the name of the person or firm applying for certification;
- (c) the name of the person or firm producing, importing or releasing the film;
- (d) the name of the country in which the film was originally produced;
- (e) the date or dates and place of examination of the film;
- (f) the names of the members who examined the film;
- (g) the result of the examination and of any further proceedings thereon;
- (h) the member and date of the certificate issued, if any, together with a copy of any endorsement made on the certificate.

32. Playing time.- (1) The owner or proprietor of a licensed place shall exhibit films produced in Bangladesh not less than eighty percent of the playing time during a calendar year and may, during the rest of the period exhibit foreign films.

- (2) If the owner or proprietor of a licensed place intends to exhibit foreign films in excess of the playing time provided under sub-rule (1), he shall apply to the Government for permission and the Government may grant permission to such an applicant but the playing time allowed to an applicant shall not exceed sixty five percent of the playing time in a year:

Provided that permission, if any, granted under sub-rule (2) may be cancelled by the Government at any time in public interest or in case of breach of any of the provisions of the Act and the rules made thereunder.

- (3) The owner or proprietor of a licensed place shall submit the playing time returns on monthly basis to the authority in such form as may be specified by it.

Explanation- For the purposes of this rule,-

- (a) "foreign film" means a film not being a film produced locally;
- (b) "playing time" means the total time spent in exhibition of cinematograph films in a licensed place during a period of three hundred and sixty-five days; and
- (c) "film produced in Bangladesh" means a film produced locally by an individual, firm or a company registered in Bangladesh or in the territories now forming part of Bangladesh with the assistance of artistic and technical staff of whom the majority are Bangladeshi.

33. Power of members and officers of the Board to enter licensed place.- The members or any officials authorised by the Board or any other person authorised in writing by the Chairman in this behalf, may enter any license place for the discharge of their duties or for the purpose of satisfying themselves that the provisions of the Act and the rules made thereunder are being complied with.

34. Members and officers of the Board to report breach of rules.- (1) In case of breach of any of the provisions of these rules, the members and officers of the board shall bring it to the notice of the Chairman or the Vice-Chairman for such action as may be considered necessary.

- (2) All the cinema halls and auditorium managements shall maintain Inspection books for recording of findings of the members and officers of the authority or any other officer or person authorized by it in this behalf.

35. Submission of annual reports to Government.- The authority shall submit to the Government, in the month of January every year, and annual report on the working of the authority during the preceding year.

36. Head of Account.- All fees payable under these rules shall be deposited in the Treasury under the Head of Account "1-3371-0000-2681" of the Board.

37. Power to exempt.- The Government may, by order in writing, exempt subject to such conditions and restrictions, if any, as it may impose, any film from all or any of the provisions of these rules.

GOVERNMENT OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF BANGLADESH
MINISTRY OF INFORMATION
NOTIFICATION
Dhaka, the 16th November 1985

No. S.R.O.478-L/ 85.-In exercise of the powers conferred by rule 13 of the Bangladesh Censorship of Films, 1977, and in supersession of the Code for Censorship of Films in Bangladesh, the Government is pleased to issue the following instructions for the purpose of examining and certifying films for public exhibition, namely:-

1. Application of general principles.- In the light of the broad principles, a film shall be regarded as unsuitable for public exhibition if it has the feature given below :-

I. Security or Law and Order :

- (a) Brings into contempt Bangladesh or its people, its tradition, culture, custom and dress.
- (b) Tends to undermine the integrity or solidarity of Bangladesh as an independent state.
- (c) Violates any instruction issued by the Government from time to time in the interest of preservation of Law and order and, of the security aspects of the country.
- (d) Portrays sedition, anarchy or violence with political motive.
- (e) Reveals military or other official secrets likely to affect security of the state.
- (f) Leads to breach of law and order or creates sympathy for violation of laws.
- (g) Ridicules or brings into contempt the Defense Forces, Police Force or any other Force responsible for maintenance of law and order in the country. Portrayal of any character falling in this category in a manner that might help to correct any corrupt element therein will be permissible.
- (h) Portrays the Defense Forces or Police Force in derogatory uniforms.
- (i) Gives a general impression of predominance of violence and lawlessness in the country and shows forces of law absent or inactive.
- (j) Has an inadequate story intended to cover-up sequences predominantly consisting of lawlessness, violence , crimes or spying likely to affect adversely the average audience.

N.B.- While invoking sub-clause (a), place and context should be taken into full consideration.

II. International Relations:

- (a) Contains propaganda in favor of a foreign state having a bearing on any point of dispute between it and Bangladesh or against a friendly foreign state which is likely to impair good relations between it and Bangladesh.
- (b) Violates the third country principle, that is which adversely affects friendly relations with the other country or countries or wounds the susceptibilities of foreign nations.
- (c) Portrays maliciously incidents or sequences which are prejudicial to the prestige or history of any people, race or nation.
- (d) Distorts historical facts particularly maligning Bangladesh and its ideals and heroes.

III. Religious Susceptibilities:

- (a) Ridicules, disparages or attacks any religion.
- (b) Causes hatred or strife among religious sects, castes or creeds.
- (c) Exploits religion to denounce or uphold controversial social issues.
- (d) Ridicules religious persuasions so as to offend its believers.

IV. Immorality or Obscenity:

- (a) Condone or extenuates acts of immorality.
- (b) Over emphasizes, glamorizes or glorifies immoral life.
- (c) Enlists sympathy or admiration for vicious or immoral character.
- (d) Justifies achievement of a noble end through vile means.
- (e) Tends to lower the sanctity of institution of marriage.
- (f) Depicts actual act of sex, rape or passionate love scenes of immoral nature.
- (g) Contains dialogue, songs or speeches of indecent interpretation.
- (h) Exhibits the human form, actually or in shadow graphs-
 - (i) in a state of nudity;
 - (ii) indecorously or suggestively clothed;
 - (iii) indecorous or sensuous posture.
- (i) Indecently portrays national institutions, traditions, custom or culture. (This covers kissing, hugging and embracing which should not be allowed in films of sub-continental origin. This violates accepted canons of culture of these countries. Kissing may, however, be allowed in case of foreign films only. Hugging and embracing may be allowed in sub-continental films subject to the requirements of the story, provided that the same do not appear to be suggestive or of suggestive nature.)

- N.B.-
- (i) Deception of attempts or indication to rape may be permissible on when it is intended to condemn it.
 - (ii) Bikini or bathing costume scene may be permissible in case of foreign films.
 - (iii) Modern dress and suitable bathing costume in local production may be allowed in export quality films, provided these are of modest presentation.
 - (iv) In case a picture creates such an impression on the audience as to encourage vice or immorality, the film should not be certified even it shows that the vicious to the immoral has been punished for his/her wrong.

V. Bestiality:

- (a) Exhibits wanton cruelty to animals.
- (b) Shows exaggerated horror, torture or cruelty or suffering which creates severe adverse reaction among the spectators.
- (c) Depicts third degree methods unless otherwise it is for the betterment of the society.

VI. Crime:

- (a) Condone criminal acts.
- (b) Portrays the modus operandi of criminals which may help to introduce new methods of crime.
- (c) Makes heroes of criminals or elicits sympathy of audience on their behalf.
- (d) Maliciously ridicules or belittles public officers engaged in the prevention or detection of crime or punishment of criminals or entrusted with the dispensation of justice.
- (e) Suggests wrong-doings or criminal activities as profitable or as normal incidents of ordinary life.
- (f) Overemphasizes criminal activities in such a way as to arouse sympathy.
- (g) Familiarizes the adolescents and young people with crime and acts of violence as normal incidents of ordinary life and not to be reprobated.
- (h) Shows science as a means of acquiring devilish powers by master criminals and highly equipped and most modern laboratory as his headquarter.
- (i) Upholds trafficking women, children, liquor, drugs, and smuggling of any kind.

VII. Plagiarism :

Plagiarism in any form from any old or under production foreign or Bangladeshi film.

- N.B.- (i) A plagiarized film is that which comes to near the original as to suggest the original in the mind of every person seeing it.
- (ii) Plagiarism shall not, however, be deemed to prohibit exceptions being made in suitable cases in the local production of well-known classics of folk-tales or where a producer of an old film produces a better version of his film or he is legally authorized to remake or reproduce the original.

VIII. Miscellaneous:

Displays dowry unless it is done to condemn it.

2. It is not proposed that a film should be banned altogether if the dilation of a part or parts thereof can render it suitable for general exhibition. Outright banning of a film should be resorted to only in case of films, which, in the opinion of a board, cannot be certified as suitable for adults only even with or without excisions in terms of these instructions.

By order of the President
K. M. EHSANUL HAQ
Deputy Secretary

THE CINEMATOGRAPH ACT, 1918

(ACT II OF 1918)

(As amended by the Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982)

AN ACT

to make provision for regulating exhibitions by means of Cinematograph.

WHEREAS, it is expedient to make provision for regulating exhibitions by means of cinematograph; it is hereby enacted as follows: -

1. Short title, extent and commencement. –

- (1) This Act may be called the Cinematograph Act, 1918.
- (2) It extends to whole of Bangladesh.
- (3) It shall come into force at once.

2. Definitions.- In this Act, unless there is anything repugnant in the subject. or context,-

- (a) "cassette" means a magazine or container of ferromagnetic recording tapes having the operating characteristic of being directly loaded into magnetic tape recording or reproducing machine;
- (b) "cinematograph" means a composite equipment including a video-cassette recorder used for production, projection and exhibition of motion picture film.
- (c) "film", in relation to a motion picture, means a thin flexible ribbon of transparent material having perforations along one or both edges and bearing a sensitized layer or other coating capable of producing photographic images; and includes unexposed film, exposed out unprocessed film and exposed processed film;
- (d) "place" includes a house, building, tent or vessel;
- (e) "prescribed" means prescribed by rules made under this Act; and
- (f) "Video-cassette recorder" means electromagnetic equipment for recording and reproducing motion picture and sound signals simultaneously on cassette tapes.

3. Cinematograph exhibition to be licensed- Save as otherwise provided in this Act, no person shall give exhibition by means of a cinematograph elsewhere than in a place licensed under this Act, or otherwise than in compliance with any conditions and restrictions imposed by such licence.

3A. Video-cassette recorder not to be used for public exhibition. - No person shall give a public exhibition by means of a video-cassette recorder and no place shall be licensed under this Act or such exhibition.

4. Licensing authority - The authority having power to grant licenses under this Act (hereinafter referred to as the "Licensing authority") shall be the Deputy Commissioner.

5. Restriction on power of licensing authority.-

- (1) The licensing authority shall not grant a license under this Act; unless it is satisfied that-
 - (a) the rules made under the Act have been substantially complied with; and
 - (b) adequate precautions have been taken in the place in respect of which the licence is to be given to provide for the safety of persons attending exhibition.
- (2) A condition shall be inserted in every licence that the licensee will not exhibit, or permit to be exhibited, in such place any film other than a film which has been certified as suitable for public exhibition by the authority constituted under Censorship of Films Act, 1963, and which, when exhibited, displays the prescribed mark of that authority, and has not been altered or tampered with in any way since such mark was affixed thereto.

- (3) Subject to the foregoing provisions of this section and to the control of the Government, the licensing authority may grant license under this Act to such persons as it thinks fit, and on such terms and conditions, and subject to such restrictions as it may determine.

6. Punishment for contravention of this Act and rules made thereunder.- (1) If the owner or person in charge of a cinematograph uses the same or allows it to be used, or if the owner or occupier of any place permits that place to be used, in contravention of the provisions of this Act or the rules made thereunder, or of the conditions and restrictions upon, or subject to which any licence has been granted under this Act, he shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, or with fine which may extend to ten thousand taka. or with both; and this licence. if any, shall be liable to be revoked by the licensing authority.

- (2) If any person is convicted of an offence punishable under this Act committed by him in respect of any cinematograph, film or cassette, the convicting Court may further direct that the cinematograph, film of cassette shall be forfeited to Government.

7. * * * * *

8. Power to make rules. –

- (1) The Government may make for the purpose of carrying into effect the provisions of this Act.
- (2) In particular and without prejudice to the generality of the foregoing power, rules under this section may provide for-
- (a) the regulation of cinematograph exhibitions for securing the public safety; and
 - (b) the procedure of the authorities constituted for examining and certifying films as suitable for public exhibition, and all matters ancillary thereto and the fees to be levied by those authorities;
 - (c) any other matter which by this Act is to be prescribed.
- (3) All rules made under this Act shall be published in the official Gazette, and, on such publication shall have effect as if enacted in this Act.

9. Power to exempt. - The Government may by order in writing exempt, subject to such conditions and restrictions as it may impose any cinematograph exhibition or class of exhibitions from any of the provisions of this act or of any rule made thereunder.

বাংলাদেশ



গেজেট

অতিরিক্ত সংখ্যা
কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত

বৃহস্পতিবার, মে ২৯, ২০১৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়
লেজিসলেটিভ ও সংসদ বিষয়ক বিভাগ

প্রজ্ঞাপন

তারিখঃ ২২ মে ২০১৪ ইং

এস.আর.ও নং ৮৪-আইন/২০১৪।—সরকারি কার্যবিধিমালা, ১৯৯৬ এর প্রথম তফসিল (বিভিন্ন মন্ত্রণালয় এবং বিভাগের মধ্যে কার্যবন্টন) এর আইটেম ৩০ এর ক্রমিক ৭ ও ১০ এবং মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের বিগত ০৩-০৭-২০০০ইং তারিখের সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের নিমিত্ত সিনেমাটোগ্রাফ আইন, ১৯১৮ (১৯১৮ সনের ২নং আইন) এর বাংলা অনুবাদ সরকার সর্বসাধারণের জ্ঞাতার্থে প্রকাশ করিল:

সিনেমাটোগ্রাফ আইন, ১৯১৮
(১৯১৮ সনের ২নং আইন)

[৬ই মার্চ, ১৯১৮]

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে বিধান প্রণয়নকল্পে প্রণীত আইন।

যেহেতু সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে বিধান প্রণয়ন করা সমীচীন ও প্রয়োজনীয়; সেহেতু এতদ্বারা নিম্নরূপ আইন প্রণয়ন করা হইল:—

১। সংক্ষিপ্ত শিরোনাম, প্রয়োগ ও প্রবর্তন।—এই আইন সিনেমাটোগ্রাফ আইন, ১৯১৮ নামে অভিহিত হইবে।

(২) ইহা সমগ্র [বাংলাদেশে] প্রযোজ্য হইবে।

২। ইহা অবিলম্বে কার্যকর হইবে।

১। সিনেমাটোগ্রাফ (বাংলাদেশ সংশোধন) অর্ডার, ১৯৭২ (১৯৭২ সনের ৪০ নং প্রেসিডেন্ট অর্ডার) এর অনুচ্ছেদ ২ দ্বারা “পাকিস্তান” শব্দের স্থলে “বাংলাদেশ” শব্দ প্রতিস্থাপিত।

২। সিনেমাটোগ্রাফ (বাংলাদেশ সংশোধন) অর্ডার, ১৯৭২ (১৯৭২ সনের ৪০ নং প্রেসিডেন্ট অর্ডার) এর উপ-ধারা ৩ দ্বারা প্রতিস্থাপিত।

(১৩৮৭৫)

মূল্যঃ টাকা ৮.০০

৭২। সংজ্ঞা।—বিষয় বা প্রসঙ্গের পরিপন্থী কোন কিছু না থাকিলে, এই আইনে,—

- (ক) “ক্যাসেট” অর্থ একটি ম্যাগাজিন বা ফেরোম্যাগনেটিক রেকর্ডিং টেপের ধারক যাহার সরাসরি ম্যাগনেটিক টেপ রেকর্ডিং অথবা পুনরুৎপাদন যন্ত্রে অপারেটিং বৈশিষ্ট্য রহিয়াছে;
- (খ) “সিনেমাটোগ্রাফ” অর্থ ভিডিও-ক্যাসেট রেকর্ডারসহ একটি যৌগিক যন্ত্র (composite equipment) যাহা চলচ্চিত্র উৎপাদন, অভিক্ষেপণ ও প্রদর্শনের জন্য ব্যবহৃত;
- (গ) “ফিল্ম”, চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে, অর্থ নমনীয় স্বচ্ছ এক বা উভয় পার্শ্বে ছিদ্রযুক্ত ফিতা এবং সংবেদনশীল স্তর বা অন্যান্য আবরণযুক্ত চিত্রায়ণযোগ্য প্রতিচ্ছবি; এবং অপ্রকাশিত ফিল্ম, অপ্রক্রিয়াজাত প্রকাশিত ফিল্ম, প্রক্রিয়াজাত ও প্রকাশিত ফিল্মও ইহার অন্তর্ভুক্ত হইবে;
- (ঘ) “স্থান” অর্থে কোন বাড়ি, ইমারত, তাঁবু বা জলযানও অন্তর্ভুক্ত হইবে;
- (ঙ) “নির্ধারিত” অর্থ এই আইনের অধীন প্রণীত বিধিমালা দ্বারা নির্ধারিত; এবং
- (চ) “ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার” অর্থ ক্যাসেট টেপে শব্দ সংকেতসহ চলচ্চিত্র সম্পূর্ণরূপে ধারণ ও পুনরুৎপাদনের জন্য তড়িৎ-চুম্বকীয় যন্ত্র (electromagnetic equipment)।

৩। সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী সংক্রান্ত বিধান।—এই আইনে ভিন্নরূপ কোন কিছু না থাকিলে, কোন ব্যক্তি এই আইনের অধীন প্রাপ্ত লাইসেন্স দ্বারা অনুমোদিত স্থানের বাহিরে অন্যত্র, অথবা লাইসেন্সে উল্লিখিত শর্তাবলি এবং নিষেধাজ্ঞা অনুসরণ ব্যতিরেকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে কোন প্রদর্শনী করিবেন না।

৭৩ক। ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার গণপ্রদর্শনের জন্য ব্যবহৃত না হওয়া।—কোন ব্যক্তি ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার দ্বারা কোন গণপ্রদর্শনী করিবেন না এবং এইরূপ কোন প্রদর্শনীর উদ্দেশ্যে, কোন স্থানের জন্য এই আইনের অধীন লাইসেন্স প্রদান করা যাইবে না।

৭৪। লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ।—এই আইনের অধীন লাইসেন্স প্রদানের জন্য কর্তৃপক্ষ (অতঃপর “লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ” বলিয়া অভিহিত) হইবে ডেপুটি কমিশনার।

৫। লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষের ক্ষমতার উপর বিধি-নিষেধ।—(১) লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ এই আইনের অধীন কোন লাইসেন্স মঞ্জুর করিবেন না, যতক্ষণ পর্যন্ত না ইহা এই মর্মে সম্মত হয় যে,—

- (ক) এই আইনের অধীন প্রণীত বিধিমালা যথাযথভাবে অনুসরণ করা হইয়াছে; এবং
- (খ) প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণকারী ব্যক্তিগণের নিরাপত্তার জন্য লাইসেন্সে উল্লিখিত স্থানে পর্যাপ্ত পূর্ব-সতর্কতামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হইয়াছে।

১। সিনেমাটোগ্রাফ (সংশোধন) অধ্যাদেশ, ১৯৮২ (১৯৮২ সনের ৫৭ নং অধ্যাদেশ) এর উপ-ধারা ২ দ্বারা প্রতিস্থাপিত।

২। সিনেমাটোগ্রাফ (সংশোধন) অধ্যাদেশ, ১৯৮২ (১৯৮২ সনের ৫৭ নং অধ্যাদেশ) এর ধারা ৩(ক) দ্বারা সন্নিবেশিত।

৩। সিনেমাটোগ্রাফ (সংশোধন) অধ্যাদেশ, ১৯৭৬ (১৯৭৬ সনের ১৭ নং অধ্যাদেশ) এর ধারা ৪ দ্বারা প্রতিস্থাপিত।

(২) প্রতিটি লাইসেন্সে এই মর্মে শর্ত আরোপ করা হইবে যে, লাইসেন্সধারী এইরূপ স্থানে এইরূপ কোন চলচ্চিত্র প্রদর্শন করিবেন না, বা কাহাকেও উহা প্রদর্শন করিবার অনুমতি প্রদান করিবেন না যাহার জন্য চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, ১৯৬৩ এর অধীন গঠিত [কর্তৃপক্ষ] কর্তৃক জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী বলিয়া সনদপত্র প্রদান করা হয়, এবং যাহা প্রদর্শনকালে উক্ত কর্তৃপক্ষের নির্ধারিত চিহ্ন প্রদর্শিত হইবে এবং উক্ত চিহ্ন সংযুক্ত করিবার পর, উহাতে কোনভাবেই পরিবর্তন বা রূপান্তর করা হয় নাই।

(৩) এই ধারার পূর্বোক্ত বিধানাবলি এবং সরকারের নিয়ন্ত্রণ সাপেক্ষে, [***] এই আইনের অধীন লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ কোন ব্যক্তিকে উপযুক্ত মনে করিলে, ইহা যেরূপ নির্ধারিত করিবে সেইরূপ শর্তে এবং বিধি-নিষেধ সাপেক্ষে, লাইসেন্স মঞ্জুর করিতে পারিবে।

৭৬। এই আইন বা তদধীন প্রণীত বিধিমালা লঙ্ঘনের শাস্তি।—(১) এই আইনের বিধানাবলি বা তদধীন প্রণীত বিধিমালা, অথবা অন্যান্য শর্ত এবং বিধি-নিষেধ, অথবা এই আইনের অধীন প্রদত্ত লাইসেন্স লঙ্ঘন করিয়া যদি কোন সিনেমাটোগ্রাফের স্বত্বাধিকারী বা দায়িত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তি উহা ব্যবহার করেন বা ব্যবহার করিবার অনুমতি প্রদান করেন অথবা কোন স্থানের স্বত্বাধিকারী বা দখলকারী ব্যক্তি উক্ত স্থান ব্যবহার করিবার অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে তিনি অনধিক ৩ (তিন) বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে, অথবা ১০ (দশ) হাজার টাকা অর্থদণ্ডে, অথবা উভয় দণ্ডে দণ্ডিত হইবেন, এবং তাহার লাইসেন্স, যদি থাকে, লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ কর্তৃক বাতিলযোগ্য হইবে।

(২) যদি কোন ব্যক্তি সিনেমাটোগ্রাফ, ফিল্ম অথবা ভিডিও ক্যাসেট সম্পর্কিত এই আইনের অধীন শাস্তিযোগ্য কোন অপরাধ সংঘটনের জন্য দণ্ডিত হন, তাহা হইলে দণ্ড প্রদানকারী আদালত উক্ত সিনেমাটোগ্রাফ, ফিল্ম অথবা ক্যাসেট সরকারের নিকট বাজেয়াপ্ত হওয়ার বিষয়ে অধিকতর নির্দেশ প্রদান করিতে পারিবে।

৭৭। [চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, ১৯৬৩ (১৯৬৩ সনের ১৮ নং আইন) এর ধারা ১৩ দ্বারা বিলুপ্ত।]

৮। বিধিমালা প্রণয়নের ক্ষমতা।—(১) সরকার [***] এই আইনের উদ্দেশ্য পূরণকল্পে, বিধিমালা প্রণয়ন করিতে পারিবে।

(২) বিশেষত এবং পূর্বোক্ত ক্ষমতার সামগ্রিকতাকে ক্ষুণ্ণ না করিয়া, এই ধারার অধীন নিম্নবর্ণিত বিষয়ে বিধিমালা প্রণয়ন করা যাইবে, যথা:—

(ক) জননিরাপত্তা বিধানের জন্য সিনেমাটোগ্রাফ প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণ;

[***]

(গ) এই আইন দ্বারা নির্ধারিত অন্যান্য বিষয়।

[***]

(৪) এই আইনের অধীন প্রণীত সকল বিধি সরকারি গেজেটে প্রকাশিত হইবে, এবং এইরূপ প্রকাশনার দ্বারা, এইরূপে কার্যকর থাকিবে যেন উহা এই আইনের অধীন প্রণীত হইয়াছে।

১। সিনেমাটোগ্রাফ (বাংলাদেশ সংশোধন) অর্ডার, ১৯৭২ (১৯৭২ সনের ৪০ নং প্রেসিডেন্ট অর্ডার) এর অনুচ্ছেদ ৫ দ্বারা "কর্তৃপক্ষ" প্রতিস্থাপিত।

২। সিনেমাটোগ্রাফ (বাংলাদেশ সংশোধন) অর্ডার, ১৯৭২ (১৯৭২ সনের ৪০ নং প্রেসিডেন্ট অর্ডার) এর অনুচ্ছেদ ৫(খ) দ্বারা "প্রাদেশিক" শব্দটি বিলুপ্ত।

৩। সিনেমাটোগ্রাফ (সংশোধন) অধ্যাদেশ, ১৯৮২ (১৯৮২ সনের ৫৭ নং অধ্যাদেশ) এর ধারা ৪ পরিবর্তে ৬ প্রতিস্থাপিত।

৪। সিনেমাটোগ্রাফ (বাংলাদেশ সংশোধন) অর্ডার, ১৯৭২ (১৯৭২ সনের ৪০ নং প্রেসিডেন্ট অর্ডার) এর অনুচ্ছেদ ৭ দ্বারা "প্রাদেশিক" শব্দটি বিলুপ্ত।

৫। চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, ১৯৬৩ (১৯৬৩ সনের ১৮ নং আইন) এর ধারা ১৩ এর দফা (খ) (খখ) দ্বারা বিলুপ্ত।

৯। অব্যাহতি প্রদানের ক্ষমতা।—[***] সরকার, লিখিত আদেশ দ্বারা, যেকোন উপযুক্ত মনে করিবে সেইরূপ শর্ত ও বিধি-নিষেধ সাপেক্ষে, যে কোন সিনেমাটোগ্রাফের যে কোন প্রদর্শন অথবা যে কোন শ্রেণির প্রদর্শনকে এই আইনের বা তদধীন প্রণীত বিধিমালার যে কোন বিধান হইতে অব্যাহতি প্রদান করিতে পারিবে।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে

মোহাম্মদ শহিদুল হক
সচিব।

১। ডিভালুশন অ্যাক্ট, ১৯২০ (১৯২০ সনের ৩৮ নং অ্যাক্ট) ধারা ২ এর তফসিল ১ উপ-ধারা ৩ দ্বারা বিলুপ্ত।

বিদ্যমান সেন্সরশিপ নীতিমালা

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ এবং তা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী কি-না নিশ্চিত করা এবং সনদপত্র মঞ্জুরির বিষয় বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক ১৯৮৫ সালে ‘কোড ফর সেন্সরশিপ অব ফিল্মস ইন বাংলাদেশ’ প্রণীত হয়। কোনো একটি চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী হবে না যদি উক্ত চলচ্চিত্রের মধ্যে নিম্নলিখিত বিষয়াদি বিদ্যমান থাকে :

▶▶ নিরাপত্তা অথবা আইন ও শৃঙ্খলা

- ▶ বাংলাদেশ অথবা এর জনসাধারণকে অথবা তাদের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, প্রথা এবং পোশাককে হেয়প্রতিপন্ন করা দেখানো হলে ;
- ▶ বাংলাদেশকে একটি স্বাধীন সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে এর অখণ্ডতা অথবা অস্তিত্বকে হেয়প্রতিপন্ন করা দেখানো হলে ;
- ▶ দেশের নিরাপত্তা বজায় রাখার লক্ষ্যে আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখার স্বার্থে বিভিন্ন সময়ে সরকার কর্তৃক জারীকৃত নির্দেশাবলি লঙ্ঘন করা দেখানো হলে ;
- ▶ রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে অরাজকতা, রাষ্ট্রদ্রোহিতা অথবা অপরাধমূলক কার্যক্রম দেখানো হলে ;
- ▶ রাষ্ট্রের নিরাপত্তা বিঘ্নিত হতে পারে/নিরাপত্তার জন্য ক্ষতিকর হতে পারে এমন সামরিক অথবা অন্যান্য গোপন বিষয়াদি প্রকাশ করা দেখানো হলে ;
- ▶ আইন ও শৃঙ্খলা ভঙ্গের জন্য অনুপ্রাণিত করলে অথবা আইন ভঙ্গ বা অমান্য করার প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করা দেখালে ;
- ▶ প্রতিরক্ষা বাহিনী, পুলিশ বাহিনী অথবা দেশের আইনশৃঙ্খলা রক্ষার জন্য নিয়োজিত ও দায়িত্বপ্রাপ্ত কোনো বাহিনী অথবা দায়িত্বশীল অন্য যে-কোনো বাহিনীকে হাস্যস্পদ অথবা অবমাননা করা দেখালে। (যে-কোনো দুষ্ট ব্যক্তিকে সংশোধন করার উদ্দেশ্যে এই শ্রেণির যে-কোনো চরিত্র প্রদর্শন করা হলে তা গ্রহণযোগ্য হবে) ;
- ▶ প্রতিরক্ষা বাহিনী অথবা পুলিশ বাহিনীকে অননুমোদিত পোশাকে দেখানো হলে ;
- ▶ দেশে অপরাধমূলক কার্যকলাপ এবং আইনহীনতাকে সাধারণ ব্যাপার হিসেবে প্রাধান্য দেওয়া দেখানো হলে এবং আইন রক্ষাকারী বাহিনীকে অনুপস্থিত অথবা অপারগ অবস্থায় দেখানো হলে ;
- ▶ দর্শকদের জন্য ক্ষতিকর হবে এমন প্রবল আইনহীনতা, অন্যায় অপরাধ অথবা গোয়েন্দাবাজিমূলক কার্যক্রম প্রয়োগের মাধ্যমে দৃশ্যাবলি পূর্ণ করে মূল কাহিনি অপর্যাণ্ড রাখলে।

▶▶ আন্তর্জাতিক সম্পর্ক

- ▶ কোনো বিদেশি রাষ্ট্রের সঙ্গে কোনো বিষয়ে বাংলাদেশ এবং এর মধ্যে বিবাদ বা বিতর্কমূলক কিছু থাকা সত্ত্বেও এর পক্ষে প্রচারণা দেখানো হলে অথবা বিদেশি কোনো বন্ধু রাষ্ট্রের সঙ্গে বাংলাদেশের সম্পর্ক বিনষ্টকারী কোনো প্রচারণা বা কার্যক্রম দেখানো হলে;
- ▶ তৃতীয় দেশের নীতি লঙ্ঘন করা দেখালে অর্থাৎ বহির্বিশ্বের বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ককে বিশেষভাবে ক্ষতিসাধন এবং বিদেশি জাতিসমূহের সংবেদনশীলতাকে ব্যাহত করে এমন দৃশ্য দেখানো হলে;
- ▶ ঘটনা বা যে-কোনো লোকের অথবা গোষ্ঠী অথবা জাতির ইতিহাসের মর্যাদার জন্য অনিষ্টকর হতে পারে এমন ঘটনা বা দৃশ্যাবলির প্রয়োগ বা অবতারণা দেখালে;
- ▶ ঐতিহাসিক সত্যকে বিকৃত করা বিশেষ করে বাংলাদেশ এবং এর আদর্শ এবং বীরগণকে নিন্দা বা হেয়প্রতিপন্ন করা দেখালে।

▶▶ ধর্মীয় সংবেদনশীলতা

- ▶ যে-কোনো ধর্মকে হাস্যস্পদ, নিন্দা অথবা আঘাত করা দেখালে ;
- ▶ ধর্মীয় বিশ্বাসে আঘাত, সাম্প্রদায়িক দ্বন্দ্ব, বর্ণ বা জাতি বিদ্বেষ ঘটানোর প্রচেষ্টা দেখালে ;
- ▶ বাদ-প্রতিবাদমূলক সামাজিক বিষয়সমূহকে প্রকাশ্যভাবে নিন্দা করা অথবা এ সূত্রে ধর্মকে তুলে ধরা অথবা প্রয়োগ করা দেখালে ;
- ▶ কোনো ধর্ম বিশ্বাসীগণকে দোষারোপ করার লক্ষ্যে তাদের দৃঢ় ধর্ম বিশ্বাসকে হাস্যস্পদ দেখানো হলে।

▶▶ দুর্নীতি অথবা অশ-ীলতা

- ▶ দুর্নীতিমূলক কার্যাবলিকে প্রমার্জনা করা অথবা ঘুচে ফেলা দেখালে ;
- ▶ অশ-ীল জীবনকে অত্যধিক মোহনীয় ও গৌরবময় বলে প্রতিপন্ন করা দেখালে ;
- ▶ পাপাসক্ত অথবা দুর্নীতিপরায়ণ চরিত্রের প্রতি সহানুভূতি অথবা শ্রদ্ধা প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ অসৎ বা হীন উপায়ে মানসম্মান লাভের যৌক্তিকতা দেখালে ;
- ▶ বিবাহ অনুষ্ঠানের পবিত্রতা ক্ষুণ্ণ করার প্রতি আগ্রহপূর্ণ দৃশ্য দেখালে ;
- ▶ প্রকৃত যৌনক্রিয়া, বলাৎকার/ ধর্ষণ অথবা অশ-ীল প্রকৃতির কামুক ভালোবাসা প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ অশ-ীল সংলাপ, গান অথবা অশালীন অর্থযুক্ত বক্তৃতা প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ মানব দেহের বিশেষ অংশের আকৃতি সরাসরি অথবা ছায়ার আকারে নিম্নরূপ প্রদর্শন করা দেখালে :
 - নগ্ন অবস্থায়
 - অসংযতভাবে অথবা ইঙ্গিতপূর্ণভাবে পোশাক পরিহিত অবস্থায়
 - অশোভন ভঙ্গিমায় অথবা ইন্দ্রিয় উত্তেজক অবস্থায়;
- ▶ জাতীয় প্রতিষ্ঠানসমূহ, ঐতিহ্য, প্রথা অথবা সংস্কৃতিকে অশোভনভাবে উপস্থাপন দেখানো হলে (চুম্বন, আলিঙ্গন, জড়াজড়ি যা উপমহাদেশীয় ছায়াছবিতে গ্রহণযোগ্য নয় এবং যেগুলো এ সমস্ত দেশের প্রচলিত সংস্কৃতিকে লঙ্ঘন করে। তবে বিদেশি ছায়াছবিতে চুম্বন গ্রহণযোগ্য হতে পারে। উপমহাদেশীয় ছায়াছবিতে অশোভন জড়াজড়ি ও আলিঙ্গন কাহিনির ধারাগত চাহিদা সাপেক্ষে গ্রহণযোগ্য হতে পারে, তবে শর্ত থাকে যে তা ইঙ্গিত অথবা ইঙ্গিতপূর্ণ আকারে দেখানো যাবে না)।

বি. দ্র.

- ধর্ষণ করার চেষ্টা অথবা অনুরূপ ইঙ্গিত কেবলমাত্র তখনই গ্রহণযোগ্য হবে যখন একে নিন্দা করার উদ্দেশ্যে দেখানো হবে;
- বিকিনি অথবা স্নানের পোশাক পরে গোসলের দৃশ্য কেবল বিদেশি ছায়াছবির ক্ষেত্রে অনুমোদন দেওয়া যেতে পারে;
- আধুনিক পোশাক এবং উপযুক্ত স্নানের দৃশ্য কেবল স্থানীয় রপ্তানিযোগ্য ছায়াছবিতে গ্রহণযোগ্য হতে পারে, তবে তা অবশ্যই শালীন বা জাতীয় আদর্শভিত্তিক হতে হবে;
- কোনো ছায়াছবিতে অধর্ম অথবা দুর্নীতির প্রতি দর্শকগণকে অনুপ্রাণিত এবং ধারণা সৃষ্টি করে এরূপ ক্ষেত্রে দুষ্ট অথবা দুর্নীতিপরায়ণ ব্যক্তিকে তার ভুলের জন্য শাস্তি প্রদান করা দেখানো হলেও তা প্রদর্শনের সনদপত্রপ্রাপ্ত হবে না।



পাশবিকতা

- ▶ ইতর প্রাণির প্রতি অনিয়ন্ত্রিত নিষ্ঠুরতা অথবা পাশবিকতা প্রদর্শন করা দেখালে ;
- ▶ দর্শকদের মধ্যে বিরূপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হতে পারে এরূপ অত্যধিক ভয়ভীতি, অত্যাচার অথবা নিষ্ঠুরতা অথবা দুর্ভোগ দেখানো হলে ;
- ▶ সমাজের উপকারের উদ্দেশ্য ব্যতিরেকে কাউকে অত্যধিক নির্যাতনের মাধ্যমে গোপন তথ্য উদঘাটন করার প্রচেষ্টা দেখালে।



অপরাধ

- ▶ অপরাধমূলক কার্যক্রমের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন অথবা একে উপেক্ষা করা দেখালে ;
- ▶ নতুন অপরাধ পদ্ধতি সৃষ্টি করে, এরূপ অপরাধমূলক কার্যক্রম এবং কার্যসাধন প্রণালি দেখানো হলে ;
- ▶ অপরাধকারী গড়ে তোলা অথবা অপরাধীর প্রতি দর্শকদের সহানুভূতি লাভের প্রচেষ্টা দেখালে ;

- ▶ অপরাধীর শাস্তি প্রদানের লক্ষ্যে অপরাধকে প্রতিরোধ করা অথবা খুঁজে বের করার জন্য অথবা ন্যায়বিচার প্রতিষ্ঠার জন্য নিয়োজিত এবং দায়িত্বপ্রাপ্ত সরকারি কর্মকর্তাগণকে বিদ্রোহপরায়েণভাবে হাস্যস্পদ অথবা হেয়প্রতিপন্ন করা দেখালে ;
- ▶ দুষ্কৃতি অথবা অপরাধমূলক কার্যক্রমকে লাভজনক অথবা জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হিসেবে ইঙ্গিত করা দেখালে;
- ▶ অপরাধের প্রতি সহানুভূতি সৃষ্টি করে এরূপ অন্যায় ও অপরাধমূলক কার্যক্রমকে জোরদার দেখানো হলে ;
- ▶ নবযৌবনোন্মুখ বা কিশোর এবং যুবকগণকে অন্যায় এবং অপরাধ জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হিসেবে এবং পঙ্কিলময় বিষয় নয় বলিয়া সুপরিচিত অথবা শিক্ষাদানের চেষ্টা করা দেখালে ;
- ▶ বিজ্ঞানকে অলৌকিক শক্তির উৎস এবং অপরাধে দীক্ষাদানকারী বৈজ্ঞানিক উপাদানে সুসজ্জিত এবং তাহার প্রধান কর্মস্থলকে অত্যাধুনিক বৈজ্ঞানিক সরঞ্জামে পূর্ণ কারখানা হিসেবে প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ নারী, শিশুদের উপর অমানুষিক নির্যাতন, ওষুধ, মদ অথবা অনুরূপ অন্য কোনো পদার্থের চোরাচালান প্রদর্শন করা হলে ।

▶▶ নকল/নকলবাজি

যে-কোনো বিদেশি অথবা বাংলাদেশি পুরাতন অথবা নির্মাণাধীন চলচ্চিত্র থেকে যে-কোনো আকারে (form) নকল ।

- বিঃ দ্রঃ (১) একটি নকলকৃত চলচ্চিত্র হচ্ছে সেই চলচ্চিত্র যা মূল চলচ্চিত্রের কাছাকাছি হয়ে যায়, যাতে এটা দেখলে প্রত্যেক ব্যক্তির মনেই এটাকে মূল চলচ্চিত্র বলে ধারণা জন্মে ।
- (২) তবে বহুল পরিচিত ক্লাসিক মানের লোককাহিনি নিয়ে স্থানীয় নির্মাণ কাজ (Production) অথবা যেক্ষেত্রে একটি পুরাতন চলচ্চিত্রের প্রযোজক তার চলচ্চিত্রের একটি উন্নততর রূপান্তর করেন অথবা তিনি তার মূল চলচ্চিত্রকে পুনর্গঠন বা পুনর্নির্মাণের জন্য বৈধভাবে ক্ষমতাপ্রাপ্ত হন, উপযুক্ত ক্ষেত্রে নির্মিত এ ধরনের ব্যতিক্রমী কাজগুলো নকলবাজির আওতায় নিষিদ্ধ বলে বিবেচিত হবে না ।

▶▶ বিবিধ

- ▶ যৌতুক প্রথাকে উচ্ছেদ করার উদ্দেশ্য ছাড়া এইরূপ কার্যক্রম প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ যদি কোনো ছায়াছবির এক বা একাধিক আপত্তিকর অংশ কর্তন করে এটা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী থাকে তবে একে সম্পূর্ণ অযোগ্য বিবেচনা করা অপ্রত্যাশিত । একটি ছায়াছবি সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ করা প্রয়োজন তখনই যখন বোর্ডের এই নির্দেশাবলির শর্তানুসারে উক্ত ছায়াছবিটি কর্তনসহ অথবা বিনা কর্তনে কেবল প্রাপ্তবয়স্কদের মধ্যেও প্রদর্শনের উপযোগী নয় বলে বিবেচিত হয় ।

সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস

১। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য তাৎক্ষণিক বা অনূর্ধ্ব তিন দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
---------	-----------	------------------	---------

১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. সাংগঠনিক কাঠামো ২. শৃঙ্খলাজনিত গৃহীত কার্যক্রম ৩. পিআরএল ও পেনশন সংক্রান্ত ৪. জনবল সংক্রান্ত ৫. প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত ৬. কর্মকর্তাদের আর্থিক ও প্রশাসনিক মতামত সংক্রান্ত ৭. বর্তমান ও বিগত এক বছরের ক্রয় পরিকল্পনা সংক্রান্ত ৮. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের বিরুদ্ধে বিগত এক বছরে দায়েরকৃত দেওয়ানি ও রিট মোকদ্দমা সংক্রান্ত ৯. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত এক বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত এক বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত এক বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত এক বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত এক বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সেন্সর সংক্রান্ত ২. সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা সংক্রান্ত ৩. সিনেমাটোগ্রাফ আইন সংক্রান্ত ৪. ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন সংক্রান্ত ৫. সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত এক বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৮. বিগত এক বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ সংক্রান্ত ৯. বিগত এক বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ১০. বিগত এক বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ১১. বিগত এক বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ১২. সরকার কর্তৃক বিগত বছরে চলচ্চিত্রে অনুদান প্রদান সংক্রান্ত ১৩. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

২। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য বিশ দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অভিযোগ এবং গৃহীত কার্যক্রম সংক্রান্ত ২. জৈষ্ঠতা নির্ধারণ ও স্থায়ীকরণ সংক্রান্ত ৩. দক্ষতা সীমা অতিক্রম সংক্রান্ত	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে

		৪. নিয়োগ বিধিমালা সংক্রান্ত ৫. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের পদোন্নতি সংক্রান্ত ৬. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত পাঁচ বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত পাঁচ বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. দপ্তরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ২. বিগত পাঁচ বছরে সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৬. বিগত পাঁচ বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত পাঁচ বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ৮. বিগত পাঁচ বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ৯. বিগত পাঁচ বছরে অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম ও এ বিষয়ে অন্যান্য তথ্য সংক্রান্ত ১০. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

এ দপ্তর সংক্রান্ত তথ্য প্রদান

তথ্য প্রদান সংক্রান্ত বিষয়ে আপিল কর্তৃপক্ষের নাম ও ঠিকানা

ক্র. নং	তথ্য প্রদান সংক্রান্ত আপিল কর্তৃপক্ষের নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মরতুজা আহমদ	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	৯৫৭৬৬১৮ (অ), ৯৫৭৬৬১৭ (ফ্যাক্স) ০১৭১৩০৬৯৭০২ (মোবা.)

এ দপ্তরের কার্যক্রম সংক্রান্ত বিষয়ে চলচ্চিত্রের প্রযোজক, পরিচালক, বিভিন্ন গণমাধ্যম কর্মী, বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীগণ, সমাজকর্মীসহ আগ্রহী ব্যক্তিবর্গ এ দপ্তর থেকে বিভিন্ন সময়ে তথ্য সংগ্রহ করে থাকেন। তথ্য প্রদানের জন্য

এ দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত একজন কর্মকর্তা রয়েছেন। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তাকে সহায়তা করার জন্য একটি সেল রয়েছে।

তথ্য প্রদান সেল

ক্র. নং	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা/সহায়তা প্রদানকারী কর্মকর্তা/ কর্মচারীর নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	মুন্সী জালাল উদ্দিন	সচিব, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩০২১৮ (অ), ০১৯১৩-০১৩৩৩২ (মোবা.) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: secretarybfc@yaho.com
০২	জনাব মো. ওবাইদুল কবির মোল- ১	তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মকর্তা ও চলচ্চিত্র পরিদর্শক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অ) ০১৭১২-৮৪০৪২৯ (মোবা.) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: secretarybfc@yaho.com
০৩	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মচারী ও উচ্চমান সহকারী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অ) ০১৭১২-৫৩২৩১৬ (মোবা.) ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স) E-mail: safikul.islam83@yaho.com

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা

- ▶▶ বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে বাণিজ্যিকভিত্তিতে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশে নির্মিত পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ;
- ▶▶ বিদেশে নির্মিত বাণিজ্যিক চলচ্চিত্র বাংলাদেশে প্রদর্শনের জন্য সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের আমদানিকারক প্রতিষ্ঠান ;
- ▶▶ দূতাবাসের বাইরে জনসাধারণের মধ্যে নিজস্ব চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ সংশ্লিষ্ট বিদেশি দূতাবাসসমূহ ;
- ▶▶ বিভিন্ন দেশি বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন/উৎসব অনুষ্ঠানের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিবন্ধীকৃত ফিল্ম ক্লাবসমূহ;
- ▶▶ বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে প্রদর্শনের নিমিত্তে নির্মিত বিভিন্ন বিজ্ঞাপনচিত্রের নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ।

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি

কোনো চলচ্চিত্রের সেসপের সনদপত্র প্রাপ্তির লক্ষ্যে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেসপ বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। আবেদনপত্রের সঙ্গে নিম্নে বর্ণিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি প্রদান করতে হয় :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের প্রকৃতি	আবশ্যিকীয় তথ্যাদি
(ক)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি (৩৫ মি. মি./১৬ মি. মি./ ডিজিটাল)	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) নির্ধারিত ঘোষণাপত্র ; (৩) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৪) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প এফিডেভিট (প্রযোজকের-২টি, কাহিনিকারের-১টি ও সংগীত পরিচালকের-১টি) ; (৫) চলচ্চিত্রটিতে ব্যবহৃত প্রতিটি গানের কথা- ৩ কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ও অভিনয় শিল্পীদের নামসহ) ; (৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকা- ৩ কপি ; (৭) কাহিনি সংক্ষেপ- ৩ কপি ; (৮) সুটিং স্ক্রিপ্ট ১টি ; (৯) চলচ্চিত্রটির দৈর্ঘ্য বিবরণী ; (১০) বিএফডিসি'র ক্লয়ারেন্স (ছায়াছবিটি বিএফডিসি ছাড়া অন্য কোনো স্টুডিওতে নির্মিত হলে) ; (১১) চলচ্চিত্রটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি ; (১২) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে পুরাতন ছবির একটি কপি (প্রিন্ট) জমাদান সংক্রান্ড ছাড়পত্র।
(খ)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবির ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৩) ট্রেইলারটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(গ)	বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৩) বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(ঘ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি ছায়াছবি	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি ; (৩) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প এফিডেভিট (আমদানিকারকের-১টি) (৪) ইনভয়েসের কপি ; (৫) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৬) এয়ারওয়ে বিল ; (৭) এল,সি,এ - এর সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৮) বিল অব এন্ট্রির সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৯) চুক্তিপত্রের মূল কপি ; (১০) ছায়াছবি আমদানির এন,ও,সি (বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেসপ বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত) ; (১১) রপ্তানিকারী দেশের প্রযোজক/পরিবেশক সমিতি থেকে প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র সম্পর্কে রপ্তানিকারী প্রতিষ্ঠানের পরিবেশনার রাইট ও এর সঠিকতা সংক্রান্ড প্রত্যয়নপত্র ; (১২) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের প্রিন্ট।
(ঙ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রটির ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারের প্রিন্ট/ডিভিডি।
(চ)	বিদেশি দূতাবাসের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট/ডিভিডি; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয় ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র।
(ছ)	ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র; (৫) প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র;
(জ)	স্থিরচিত্র, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, বিলবোর্ড, ইলেকট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রচারিত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপন	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পোস্টার/ফটোসেট ইত্যাদি প্রচার সামগ্রীর মুদ্রিতব্য ডিজাইন এবং এর প্রতিলিপি।

বি. দ্র. আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে এ দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। এছাড়াও ফরমগুলো এ দপ্তরের ওয়েবসাইটে পাওয়া যায়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হবে।

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি-এর হার

সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে কোনো চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধি, ১৯৭৭ - এর ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাত ‘১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১’ এ ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংকে জমা দিতে হয়।

(ক) চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি-এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
	(iii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
	(iv) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশি চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত তুল্য দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

(খ) চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি - এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩- ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ত	১০০০ টাকা
	২০০০ ফুটের অধিক	৬০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ত	১০০০ টাকা
	২০০০ ফুটের অধিক	২০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত তুল্য দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন কার্যক্রম

দেশের চলচ্চিত্রপ্রেমীদের দীর্ঘদিনের দাবি বাস্তবায়নের লক্ষ্যে বর্তমান সরকার ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন, ১৯৮০ রহিতপূর্বক 'চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১' প্রণয়ন করেছে। ইতোমধ্যে এ আইনের আলোকে চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন কার্যক্রম শুরু হয়েছে। এ কার্যক্রমের ফলে দেশের চলচ্চিত্র সংসদের মাধ্যমে তরুণ নির্মাতারা তাদের নির্মিত চলচ্চিত্র অবাণিজ্যিক এবং অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে খুব সহজেই প্রদর্শনের সুযোগ পাবে। এতে করে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন ইতিবাচকভাবে আরো বেগবান হবে এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্ম আধুনিক চিন্তা-চেতনায় বিশ্বাসী হয়ে গড়ে উঠবে।

চলচ্চিত্রে অশ-ীলতা দূরীকরণে সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম

- ▶▶ অশ-ীল ছবি সমাজের নৈতিকতার অবক্ষয় ঘটায়। এ ধরনের অশ-ীল ও অবৈধ চলচ্চিত্র প্রদর্শন বন্ধের জন্য বোর্ডের সম্মানিত সদস্য, কর্মকর্তা এবং চলচ্চিত্র পরিদর্শকগণ দেশের বিভিন্ন জেলায় অবস্থিত সিনেমা হলসমূহ নিয়মিত পরিদর্শন করে থাকেন ;
- ▶▶ মানুষের মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্মুখীন রাখতে এ কার্যক্রম একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ ;
- ▶▶ এ দপ্তরের কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে সিনেমা হল পরিদর্শন করছেন, যা অশ-ীল ছবি প্রদর্শন বন্ধে বর্তমান সরকারের উদ্যোগে সহায়ক ভূমিকা পালন করেছে ;
- ▶▶ পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পকে অপসংস্কৃতি, অশ-ীলতা ও মূল্যবোধের অবক্ষয় থেকে রক্ষা করার জন্য কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করা এবং চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কাজ করে যাচ্ছে।

২. আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে এ দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হয়।

৩. প্রতিটি আবেদনপত্রের সাথে নিম্নোক্ত কাগজপত্র পেশ করতে হয়, যথা-

- ▶▶ ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধির ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাতে ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংকে নির্ধারিত রেজিস্ট্রেশন ফি জমা দেওয়ার চালানের মূল কপি'
- ▶▶ ফিল্ম ক্লাবের সংগঠন ও উদ্দেশ্য সংবলিত গঠনতন্ত্র; এবং
- ▶▶ অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র।

৪. নিবন্ধন ও নবায়ন ফি প্রতি পাঁচ বছর মেয়াদের জন্য নিম্নোক্ত হারে প্রদান করতে হয়।

- ▶▶ ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, চট্টগ্রাম, খুলনা ও রাজশাহী সদরে অবস্থিত ফিল্ম ক্লাবের জন্য ২৫০০ (দুই হাজার পাঁচশত) টাকা।
- ▶▶ অন্যান্য স্থানের জন্য ১৭৫০ (এক হাজার সাতশত পঞ্চাশ) টাকা।

৫. আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র পরীক্ষা সংক্রান্ড সেবাদান পদ্ধতি

- ▶▶ ফিল্ম ক্লাব/ফেডারেশন/অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহ যথানিয়মে সেন্সরপূর্বক সনদপত্র গ্রহণ করতে হয়।
- ▶▶ এ জন্যে নির্ধারিত ফরমে আবেদনপত্রসহ চলচ্চিত্রের প্রেস বুক/কাহিনি সংক্ষেপ, তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমতিপত্র, সেন্সর ও স্ক্রিনিং ফি জমা বাবদ চালানের কপি, সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/ডিভিডি, প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র, যে সমস্ত স্থানে উক্ত উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তার ঠিকানা সংবলিত তালিকা ইত্যাদি জমা দিতে হয়।
- ▶▶ তথ্য মন্ত্রণালয়ের শর্তাবলি পালনপূর্বক উৎসব পালিত হচ্ছে এ মর্মে একটি অঙ্গীকারনামাও দাখিল করতে হয়।

৬. বিদেশি মিশনসমূহকে সেবা প্রদান পদ্ধতি

- ▶▶ বাংলাদেশস্থ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোনো সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণে প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড বরাবর সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়;

- ▶▶ আবেদনের পূর্বে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এবং তথ্য মন্ত্রণালয়ের যথাযথ অনুমোদন নিতে হয়। বোর্ড পরীক্ষান্তে স্থান, তারিখ উল্লেখ- খসহ অবাণিজ্যিক ও অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে প্রদর্শন সাপেক্ষে উক্ত চলচ্চিত্রের জন্য বিশেষ সেন্সর সনদপত্র জারি করে থাকে;
- ▶▶ দূতাবাসের চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণের জন্য কোনো পরীক্ষণ ফি ও স্ক্রিনিং ফি নেয়া হয় না;
- ▶▶ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের দূতাবাসের বাইরে কোনো স্থানে নিজস্ব বা অন্য কোনো স্থানীয় চলচ্চিত্র সংসদের সাথে যৌথ উদ্যোগে তাদের নিজস্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমতি নিতে হয়।

৭. চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও কোড সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ (সংশোধিত) আইন, ২০০৬ সম্পর্কে জ্ঞাতব্য জরুরি বিধানসমূহ

(ক) আপিল সংক্রান্ত

- ▶▶ কোনো চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে যে, ছায়াছবিটি বাংলাদেশে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী নয় তাহলে এ সিদ্ধান্ত আবেদনকারীকে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়;
- ▶▶ আবেদনকারী এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্তির ত্রিশ দিনের মধ্যে বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবর আপিল আবেদন পেশ করতে পারবেন;
- ▶▶ সরকার কর্তৃক গঠিত আপিল কমিটি উক্ত চলচ্চিত্র পরীক্ষার পর বোর্ডের পূর্ব সিদ্ধান্ত বহাল রাখতে পারেন অথবা পুনর্বিবেচনার জন্য বোর্ডের নিকট সিদ্ধান্ত প্রদান করতে পারে;
- ▶▶ আপিল আবেদন নাকচ হলে সরকার অফিসিয়াল গেজেটে বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে উক্ত চলচ্চিত্রকে সমগ্র বাংলাদেশে সনদপত্রবিহীন ছায়াছবি হিসেবে ঘোষণা করবে।

(খ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সংক্রান্ত

- ▶▶ যে কোনো প্রচারণা সামগ্রী, যেমন- স্থিরচিত্র, ডায়গ্রাম, স্কেচ, পোস্টার, হ্যান্ডবিল ইত্যাদি কোনো প্রেক্ষাগৃহে অথবা কোনো প্রচার বোর্ডে অথবা ইলেক্ট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের অনুমোদন ছাড়া প্রচার করা যাবে না;
- ▶▶ প্রচার সামগ্রীর মধ্যে প্রযোজক, পরিচালক এবং মুদ্রণকারী প্রতিষ্ঠানের স্বত্বাধিকারীর নাম, ঠিকানা ও স্বাক্ষর উল্লেখ থাকবে;
- ▶▶ প্রচার সামগ্রী সংক্রান্ত উপরোক্ত আইন লঙ্ঘন করলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করা সহ সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের লাইসেন্সও বাতিল করা যাবে।

(গ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহ সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করার ক্ষমতা

- ▶▶ যে ক্ষেত্রে সরকার কোনো একটি অথবা এক শ্রেণির সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে আইনশৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্রশিল্পের স্বার্থে অথবা অন্য যে-কোনো জাতীয় স্বার্থে সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমীচীন বলে মত পোষণ করে, সে ক্ষেত্রে দাপ্তরিক প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে-কোনো নির্দিষ্ট অংশের জন্য সরকার নিজ ক্ষমতাবলে ঐ জাতীয় চলচ্চিত্র (ফিল্ম) অথবা কোনো শ্রেণির ছায়াছবি সনদপত্রবিহীন ঘোষণা করতে পারেন এবং প্রদর্শন এক বা ততোধিক এলাকায় নিষিদ্ধ ঘোষণার আদেশ জারি করতে পারে।

(ঘ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের সনদপত্র স্থগিত করার ক্ষমতা

- ▶▶ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি এ মত পোষণ করেন যে, কোনো একটি সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয়, তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতিপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করতে পারবেন।

(ঙ) চলচ্চিত্রসমূহ জব্দ করার ক্ষমতা

- ▶▶ যেখানে বোর্ডের এরূপ বিশ্বাস করার কারণ রয়েছে যে, কোনো স্থানে কোনো ছায়াছবি অথবা প্রচার সামগ্রী এ আইনের যে-কোনো ধারা লঙ্ঘন করে অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান ভঙ্গ করে প্রদর্শন করা হচ্ছে, সে ক্ষেত্রে লিখিত আদেশ বলে সে স্থানটি অনুসন্ধান এবং ছবিটি অথবা প্রচার সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করার জন্য সাব-

ইস্পেক্টরের নিম্ন পর্যায়ভুক্ত নয় এমন যে-কোনো পুলিশ কর্মকর্তা অথবা যে-কোনো জেলা তথ্য কর্মকর্তাকে দায়িত্ব পালন করতে পারে;

- ▶▶ যে পুলিশ কর্মকর্তা অথবা জেলা তথ্য কর্মকর্তা কর্তৃক ছবিটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই এটি বিজ্ঞ আদালতের নিকট প্রেরণ করবেন;
- ▶▶ ছায়াছবিটি প্রাপ্তির পর কর্তৃপক্ষ যেরূপ সমীচীন মনে করেন এ আইনের আওতায় সেরূপ ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।

(চ) আইন ও বিধি লঙ্ঘনের দায়ে শাস্তি প্রদানের ক্ষমতা

- ▶▶ যে-কেউ সনদপত্রবিহীন অথবা বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না এমন সনদপত্রপ্রাপ্ত ছায়াছবি অথবা এটি পরিবর্তন অথবা কোনো উপায়ে বিকৃত বা রদবদল করে কোনো ছায়াছবি অথবা অননুমোদিত প্রচার সামগ্রী প্রদর্শন করলে অথবা এ আইনের যে-কোনো ধারা অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান লঙ্ঘন করলে তা শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে গণ্য হবে এবং এর জন্য তিন বছরের সশ্রম কারাদণ্ড অথবা দশ হাজার টাকা জরিমানা অথবা উভয়ই প্রযোজ্য হতে পারে। এ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকভাবে অপরাধ সংঘটন/অশালীন ছবি প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রতিদিনের জন্য ৫ হাজার টাকা করে জরিমানার ব্যবস্থা রয়েছে;
- ▶▶ যেখানে কোনো ব্যক্তি যে-কোনো চলচ্চিত্রের ব্যাপারে অপরাধী সাব্যস্ত হয়ে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে রায় দানকারী আদালত ছবিটি সরকারের নিকট চিরতরে বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে বলেও নির্দেশ দান করতে পারে;
- ▶▶ যেখানে কোনো ব্যক্তি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে কোনো সিনেমাটোগ্রাফ ছায়াছবি প্রদর্শনের ব্যাপারে শাস্তি প্রাপ্ত হলে, রায় দানকারী আদালত আরো নির্দেশ প্রদান করতে পারে যে, স্থান সম্পর্কে লাইসেন্সে শর্ত থাকা সত্ত্বেও এইরূপ ঐ স্থানে অপরাধের জন্য আদালত অনধিক তিন মাস অথবা যা নির্দিষ্ট করে সে মেয়াদ পর্যন্ত কোনো সিনেমাটোগ্রাফ ছায়াছবি প্রদর্শন করা যাবে না।

(ছ) বোর্ডের বিরুদ্ধে মামলা সংক্রান্ত বিষয়

- ▶▶ ২০০৬ সালে সংশোধিত সেন্সরশিপ আইন অনুযায়ী সরকার, বোর্ড, চেয়ারম্যান, সদস্য অথবা বোর্ডের কর্মকর্তা কর্তৃক সরল বিশ্বাসে এই আইনে গৃহীত কোনো পদক্ষেপের বিরুদ্ধে কোনো মামলা বা আইনগত কোনো পদক্ষেপ নেয়া যাবে না।
- ▶▶ সেন্সর বোর্ডের বক্তব্য না শুনে কোনো আদালতের পক্ষ থেকে একতরফাভাবে নিষেধাজ্ঞা/অন্ডারবর্তী নিষেধাজ্ঞা জারি করা যাবে না।

১০. দি বাংলাদেশ সেন্সরশিপ অব ফিল্মস রুল্‌স, ১৯৭৭ সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য জরুরি বিধিসমূহ

- ▶▶ সেন্সর সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের পরিবর্তিত সংস্করণ : সরকার কর্তৃক কোনো চলচ্চিত্র গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সনদপত্রবিহীন ঘোষণার পর আবেদনকারী এর সংশোধিত ও পরিবর্তিত সংস্করণ তৈরি করে নতুন সেন্সর সনদপত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে বোর্ডের নিকট আবেদন পেশ করতে পারেন।
- ▶▶ সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ: যদি কোনো সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে বোর্ড কর্তৃক কোনো আদেশ বলে সাময়িকভাবে স্থগিত করা হয় অথবা কোনো ডেপুটি কমিশনার হতে অভিযোগ পাওয়া যায় অথবা কোনো ব্যক্তি বিশেষ অথবা নির্দিষ্ট কোনো গোষ্ঠির অভিযোগ পাওয়া যায় তবে, সরকারের নির্দেশে বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি পুনঃপরীক্ষা করতে পারেন।
 - ▶ কোনো চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষা করার পর বোর্ড এর মতামত সরকারের নিকট প্রেরণ করবে এবং সরকার এ চলচ্চিত্রটির বিষয়ে যেরূপ সমীচীন মনে করবে সেরূপ একটি আদেশ জারি করবে।
 - ▶ এ বিধির অধীন সরকারের নিকট আত্মপক্ষ সমর্থনে বক্তব্য পেশ করার সুযোগ না দিয়ে আবেদনকারীর স্বার্থ ক্ষুণ্ণ হতে পারে এরূপ কোনো আদেশ জারি করা যাবে না।
- ▶▶ সনদপত্রের ডুপি- কেট কপির জন্য ফি : সনদপত্রের জন্য পৃথক কোনো ফি আদায় করা হয় না। কিন্তু এর ডুপি- কেট কপির জন্য ট্রেজারি চালানোর মাধ্যমে পাঁচশত টাকা ফি জমা দিতে হয়।
- ▶▶ সনদপত্র সাময়িক স্থগিতকরণ : বোর্ড কর্তৃক এই বিধিসমূহের অধীন কোনো চলচ্চিত্রের জন্য যে আকারে সনদপত্র মঞ্জুর করা হয়েছে এটি ব্যতীত ভিন্ন আকারে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হলে সে চলচ্চিত্রটির সনদপত্র স্থগিত করা হবে।

- ▶▶ শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র : এ বিষয়ে কোনো আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কর্তৃপক্ষ যদি এ মত পোষণ করেন যে, চলচ্চিত্রটি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষামূলক, তবে সেই মর্মে সনদপত্র মঞ্জুর হয়ে থাকে এবং এ বিধির অধীন পরীক্ষণ ফি ফেরত প্রদানের ব্যবস্থা রয়েছে।
- ▶▶ প্রদর্শনের সময় : কোনো অনুমোদিত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী বাংলাদেশে প্রযোজিত চলচ্চিত্র বছরে শতকরা ৮০ ভাগের কম প্রদর্শন করতে পারবে না এবং অবশিষ্ট সময়ে বিদেশি ছায়াছবি প্রদর্শন করতে পারবেন।
 - ▶ যদি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী নির্ধারিত সময়সীমার অতিরিক্ত সময় বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার ইচ্ছা পোষণ করেন তবে তিনি সরকারের নিকট অনুমতির জন্য আবেদন পেশ করবেন এবং সরকার এরূপভাবে উক্ত অনুমতি প্রদান করবেন যাতে এটা বাৎসরিক সর্বমোট প্রদর্শন সময়কালের শতকরা ৬৫ ভাগের অধিক না হয়। তবে বিধি লঙ্ঘনের কারণে সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের এ ধরনের অনুমতিপত্র বাতিল করা হবে।
 - ▶ কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারীকে মাসিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের প্রদর্শন সময়কালের বিবরণী কর্তৃপক্ষের নিকট নির্ধারিত ফরমে পেশ করতে হয়।
- ▶▶ লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের প্রবেশাধিকার : বোর্ডের সদস্যগণ অথবা ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোনো কর্মকর্তা অথবা এতদুদ্দেশ্যে লিখিতভাবে সভাপতি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে-কোনো ব্যক্তি তাদের দায়িত্ব পালনের জন্য অথবা আইন এবং তদধীনে প্রণীত বিধির উদ্দেশ্য পূরণকল্পে লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশ করতে পারবেন।
বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের কিংবা এতদুদ্দেশ্যে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোনো কর্মকর্তা বা ব্যক্তির পরিদর্শন প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করার জন্য সকল সিনেমা হল এবং অডিটোরিয়াম কর্তৃপক্ষ পরিদর্শন বহিঃসংরক্ষণ করবে।

১১. পরিদর্শন ও জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণের মাধ্যমে সেবা প্রদান

- ▶▶ অশ-ীল ছবি সমাজের নৈতিকতার অবক্ষয় ঘটায়। এ ধরনের অশ-ীল ও অবৈধ চলচ্চিত্র প্রদর্শন বন্ধের জন্য বোর্ডের সম্মানিত সদস্য, কর্মকর্তা এবং চলচ্চিত্র পরিদর্শকগণ দেশের বিভিন্ন জেলায় অবস্থিত সিনেমা হলসমূহ নিয়মিত পরিদর্শন করে থাকেন।
- ▶▶ মানুষের মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সমুন্নত রাখতে এ কার্যক্রম একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ।
- ▶▶ এ দপ্তরের কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে সিনেমা হল পরিদর্শন করছেন, যা অশ-ীল ছবি প্রদর্শন বন্ধে সহায়ক ভূমিকা পালন করছে।
- ▶▶ অশ-ীল ও কুরুচিপূর্ণ চলচ্চিত্রের ক্ষতিকর দিকগুলো স্টে-গানের মাধ্যমে পত্রপত্রিকায়, রেডিও, টেলিভিশনে ব্যাপক প্রচার কার্যক্রম গ্রহণ করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ ধারা ফিরিয়ে আনার জন্য জনসাধারণের মধ্যে সচেতনতা ও সামাজিক আন্দোলন গড়ে তোলা এবং সামাজিক অবক্ষয় রোধ করার কার্যক্রম গ্রহণ করছে।
- ▶▶ পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পকে অপসংস্কৃতি, অশ-ীলতা ও মূল্যবোধের অবক্ষয় হতে রক্ষা করার জন্য কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করা এবং চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কাজ করে যাচ্ছে।

১২. সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যালয় রোড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ৩৭/৩/এ, ইস্কাটন গার্ডেন রোড, রমনা, ঢাকা-১০০০, ঠিকানায় সেন্সর সনদপত্রের আবেদনপত্র ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র বিনামূল্যে পাওয়া যাবে। এছাড়া বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব ওয়েব সাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য জানা যাবে।

- ▶▶ ওয়েব সাইটের ঠিকানা : www.bfcb.gov.bd

- ▶▶ ই-মেইল ঠিকানা : secretarybfcg@yahoo.com
- ▶▶ টেলিফোন নম্বর : ভাইস চেয়ারম্যান - ৯৩৩২৪২৭, সচিব - ৯৩৩০২১৮, পরিদর্শন শাখা - ৯৩৩১৩৩৯
- ▶▶ ফ্যাক্স নম্বর : ৯৩৩৯২৮৫

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব একটি ওয়েবসাইট রয়েছে। এ ওয়েবসাইটে The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এবং The Code for Censorship in Bangladesh, 1985, The Cinematograph Act, 1918 সহ সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবেশিত রয়েছে। এছাড়া সেন্সর বোর্ডে আবেদন সংক্রান্ত সকল ফরম ওয়েবসাইটে রয়েছে। যে কোনো ব্যক্তি এ সকল তথ্য বা ডকুমেন্ট বোর্ডের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করতে পারেন। ওয়েবসাইট ঠিকানা www.bfcg.gov.bd। এছাড়া, এ দপ্তরে একটি ই-মেইল ঠিকানা রয়েছে। ই-মেইল ঠিকানা secretarybfcg@yahoo.com।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
ঢাকা।

২০১৩-১৪ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী

ক্রমিক নং	হিসাব খাত	বাজেট বরাদ্দ ২০১৩-১৪	প্রকৃত খরচ	উদ্ধৃত/অতিরিক্ত (-) (+)	(অংক সমূহ হাজার টাকায়)
					মন্তব্য

১	২	৩	৪	৫	৬
০০০০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ড রাজস্ব হিসাব				
৪৫০০	অফিসারদের বেতন :				
৪৫০১	অফিসারদের বেতন উপ-মোট=	১৫,৫০ ১৫,৫০	১৫,৩৫ ১৫,৩৫	(-) ১৫ (-) ১৫	
৪৬০০	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন :				
৪৬০১	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন : উপ-মোট=	১৭,০০ ১৭,০০	১৫,২৮ ১৫,২৮	(-) ১,৭২ (-) ১,৭২	
৪৭০০	ভাতাদি				
৪৭০১	মহার্ঘ ভাতা	৬,৫০	৪,৮৪	(-) ১,৬৬	-
৪৭০৫	বাড়ি ভাড়া ভাতা	১১,০০	১১,৬৮	(+) ৬৮	-
৪৭০৯	শ্রান্দি বিনোদন ভাতা	৯০	৭৪	(-) ১৬	-
৪৭১৩	উৎসব ভাতা	৩,৯৩	৩,৯৩	(-) ০০	-
৪৭১৭	চিকিৎসা ভাতা	১,৮০	১,৬৭	(-) ১৩	-
৪৭৫৫	টিফিন ভাতা	২৬	২৪	(-) ০২	-
৪৭৬৫	যাতায়াত ভাতা	৩৬	৩৬	(-) ০০	-
৪৭৭৩	শিক্ষা সহায়ক ভাতা	৪৫	৪৪	(-) ০১	-
৪৭৯৫	অন্যান্য ভাতা	২০	১৩	(-) ০৭	-
	উপ-মোট=	২৫,৪০	২৪,০৩	(-) ১,৩৭	
৪৮০০	সরবরাহ ও সেবা				
৪৮০১	ভ্রমন ব্যয়	২,০০	৪৪	(-) ১,৫৬	ভ্রমন আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে
*৪৮০৬	অফিস ভাড়া	২৪,৪০	২৪,৪০	(-) ০০	-
*৪৮১৬	টেলিফোন/টেলিপ্রিন্টার	২,০০	১, ৩৩	(-) ৬৭	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
*৪৮১৯	পানি	১,২৫	১,০৯	(-) ১৬	ঐ

চলমান পাতা-২

পাতা/২

১	২	৩	৪	৫	৬
*৪৮২১	বিদ্যুৎ	২,০০	১,৮২	(-) ১৮	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮২৩	পেট্রোল ও লুব্রিক্যান্ট	২,০০	২,১৪	(+) ১৪	-
৪৮৩২	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	২,৩০	৫০	(-) ১,৮০	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮৮২	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	১,০০	১৪	(-) ৮৬	ঐ
৪৮৮৩	সম্মানী ভাতা/ ফি/পারিশ্রমিক	৪০,০০	৩৯,৯১	(-) ০৯	ঐ

৪৮৯৩	হায়ারিং চার্জ	১০,০০	৭,৫৩	(-) ২,৪৭	গাড়ির ব্যবহার আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮৯৯	অন্যান্য ব্যয়	১৩,০০	১১,৭৮	(-) ১,২২	-
	উপ-মোট=	৯৯,৯৫	৯১,০৮	৮,৮৭	
৪৯০০	মেরামত ও সংরক্ষণ :				
৪৯০১	মোটর যানবাহন	১,৫০	১,৩৯	(-) ১১	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৯১১	কম্পিউটার ও অফিস সরঞ্জাম	৪,০০	২,১০	(-) ১,৯০	ঐ
	উপ-মোট=	৫,৫০	৩,৪৯	২,০১	ঐ
৬৮০০	সম্পদ সংগ্রহ/ক্রয়				
**৬৮১৩	যন্ত্রপাতি ও অন্যান্য সরঞ্জাম	১,৬০,০০	-	(-) ১,৬০,০০	২০১৩-১৪ অর্থবছরে এ দপ্তরের দুটি ডিজিটাল প্রজেক্টর মেশিন ক্রয় করা সম্ভব হয়নি বিধায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৬৮১৫	কম্পিউটার ও যন্ত্রাংশ	২,৯৮	-	(-) ২,৯৮	-
৬৮২১	আসবাবপত্র	২,০০	১০	(-) ১,৯০	-
৬৮১৯	অফিস সরঞ্জাম	৪,০০	-	(-) ৪,০০	-
	উপ-মোট=	১,৬৮,৯৮	১০	(-) ১,৬৮,৮৮	
	উপ-মোট রাজস্ব হিসাব =	৩,৩২,৩৩	১,৪৯,৩৩	(-) ১,৮৩,০০	
	মোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড =	৩,৩২,৩৩	১,৪৯,৩৩	(-) ১,৮৩,০০	

রাজস্ব আয় :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে ২০১৩-১৪ অর্থবছরে ৪৭,৩০,০০০/- (সাতচলি- শ লক্ষ ত্রিশ হাজার) টাকা মাত্র।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
ঢাকা।

২০১৪-১৫ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ড বিবরণী

(অংক সমূহ হাজার টাকায়)

ক্রমিক নং	হিসাব খাত	বাজেট বরাদ্দ ২০১৪-১৫	প্রকৃত খরচ	উদ্ধৃত/অতিরিক্ত (-) (+)	মন্তব্য
১	২	৩	৪	৫	৬
০০০০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড রাজস্ব হিসাব				

৪৫০০	অফিসারদের বেতন :				
৪৫০১	অফিসারদের বেতন উপ-মোট=	১৬,০০ ১৬,০০	১৩,১২ ১৩,১২	(-) ২,৮৮ (-) ২,৮৮	কর্মকর্তার ০১ (এক)টি পদ শূন্য থাকায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৬০০	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন :				
৪৬০১	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতন : উপ-মোট=	২০,০০ ২০,০০	১৪,৫৪ ১৪,৫৪	(-) ৫,৪৬ (-) ৫,৪৬	০২ (দুই) জন কর্মচারী অবসর গ্রহণ করায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৭০০	ভাতাদি				
৪৭০১	মহার্ঘ ভাতা	৬,৭৫	৫,৩১	(-) ১,৪৪	ঐ
৪৭০৫	বাড়ি ভাড়া ভাতা	১০,০০	৭,৪৩	(-) ২,৫৭	ঐ
৪৭০৯	শ্রান্দি বিনোদন ভাতা	১,২০	২৫	(-) ৯৫	ঐ
৪৭১৩	উৎসব ভাতা	৫,৭০	৪,৩২	(-) ১,৩৮	ঐ
৪৭১৭	চিকিৎসা ভাতা	২,০০	১,৭০	(-) ৩০	ঐ
৪৭৫৫	টিফিন ভাতা	৫০	২২	(-) ২৮	ঐ
৪৭৬৫	যাতায়াত ভাতা	৫০	৩৬	(-) ১৪	ঐ
৪৭৭৩	শিক্ষা সহায়ক ভাতা	৬০	৪৭	(-) ১৩	ঐ
৪৭৯৫	অন্যান্য ভাতা	৪০	৪২	(+) ০২	-
	উপ-মোট=	২৭,৬৫	২০,৪৮	(-) ৭,১৭	
৪৮০০	সরবরাহ ও সেবা				
৪৮০১	ভ্রমণ ব্যয়	৩,০০	২,৯৮	(-) ০২	-
*৪৮০৬	অফিস ভাড়া	২৫,০০	২৩,৪৪	(-) ১,৫৬	এপ্রিল ২০১৫ মাস পর্যন্ত বিল পরিশোধ করা হয়েছে। মাসিক ভাড়ার চেয়ে টাকা কম থাকায় মে ও জুন মাসের বিল পরিশোধ সম্ভব হয়নি, বিধায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮১৩	কাস্টম শুল্ক/ভ্যাট	৪০,০০	-	(-) ৪০,০০	দু'টি ডিজিটাল প্রজেক্টর মেশিন ক্রয়ের লক্ষ্যে প্রাপ্ত ০৪টি দরপত্রই মূল্যায়ন কমিটি কর্তৃক অগ্রহণযোগ্য বিবেচিত হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।

চলমান পাতা-২

পাতা/২

১	২	৩	৪	৫	৬
*৪৮১৬	টেলিফোন/টেলিপ্রিন্টার	২,০০	১,২০	(-) ৮০	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
*৪৮১৯	পানি	১,৫০	১,০৯	(-) ৪১	ঐ
*৪৮২১	বিদ্যুৎ	৪,৩০	২,৮৭	(-) ১,৪৩	ঐ
৪৮২৩	পেট্রোল ও লুব্রিক্যান্ট	২,৫০	২,৩৬	(-) ১৪	এপ্রিল ২০১৫ মাস পর্যন্ত বিল পরিশোধ করা হয়েছে। টাকা কম থাকায় বিল পরিশোধ সম্ভব হয়নি বিধায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।

৪৮৩২	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	৫০	০১	(-) ৪৯	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮৮২	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	২,০০	২৮	(-) ১,৭২	ঐ
৪৮৮৩	সম্মানী ভাতা/ ফি/পারিশ্রমিক	৫১,৮৭	৪৯,৯২	(-) ১,৯৫	-
৪৮৯৩	হায়ারিং চার্জ	১২,৬৩	১০,০৭	(-) ২,৫৬	গাড়ীর ব্যবহার আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮৯৯	অন্যান্য ব্যয়	১৮,০০	১৫,৯৩	(-) ২,০৭	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
	উপ-মোট=	১,৬৩,৩০	১১,০১৫	(-) ৫৩,১৫	
৪৯০০	মেরামত ও সংরক্ষণ :				
৪৯০১	মোটর যানবাহন	১,৫০	১,৩৫	(-) ১৫	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৯১১	কম্পিউটার ও অফিস সরঞ্জাম	৫,০০	৪,৯৪	(-) ০৬	ঐ
	উপ-মোট=	৬,৫০	৬,২৯	(-) ২১	
৬৮০০	সম্পদ সংগ্রহ/ক্রয়				
**৬৮১৩	যন্ত্রপাতি ও অন্যান্য সরঞ্জাম	১,২০,০০	-	(-) ১,২০,০০	দু'টি ডিজিটাল প্রজেক্টর মেশিন ক্রয়ের লক্ষ্যে প্রাপ্ত ০৪টি দরপত্রই মূল্যায়ন কমিটি কর্তৃক অগ্রহণযোগ্য বিবেচিত হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৬৮১৫	কম্পিউটার ও যন্ত্রাংশ	৫,০০	-	(-) ৫,০০	টিওএন্ডইতে নতুন কম্পিউটার অশুভ্রুজুকরণ সম্ভব না হওয়ায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৬৮১৯	অফিস সরঞ্জাম	১,২০	-	(-) ১,২০	সরঞ্জামাদি ক্রয় সম্ভব হয়নি বিধায় এ খাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৬৮২১	আসবাবপত্র	৬,০০	৩,০০	(-) ৩,০০	ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
	উপ-মোট=	১,৩২,২০	৩,০০	(-) ১,২৯,২০	
	উপ-মোট রাজস্ব হিসাব =	৩,৬৫,৬৫	১,৬৭,৫৮	(-) ১,৯৮,০৭	
	মোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড =	৩,৬৫,৬৫	১,৬৭,৫৮	(-) ১,৯৮,০৭	

রাজস্ব আয় :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে ২০১৪-১৫ অর্থবছরে ৫২,০৬,০০০/- (বায়ান্ন লক্ষ ছয় হাজার) টাকা মাত্র।